

Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ»

УТВЕРЖАЮ:

Ректор В.В. Борисова

«04» апреля 2022* года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дошкольная педагогика

направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки:

Психология и педагогика дошкольного образования

Б1.В.03

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения

заочная

Москва 2022 г.

1. Перечень планируемых результатов изучения дисциплины, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В рамках освоения основной профессиональной образовательной программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Дошкольная педагогика».

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Проектирование программ психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса	ПК-6. Способен к психолого-педагогической деятельности по реализации программ дошкольного образования.	ИПК 6.1. Знает: специфику дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста; основные психологические подходы к развитию детей: культурно-исторический, деятельностный и личностный; основы дошкольной педагогики; общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте; особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте; основы теории физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста; современные тенденции развития дошкольного образования ИПК 6.2. Умеет: взаимодействовать со смежными специалистами в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации; совместно планировать и реализовывать образовательную работу в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами; уметь организовывать и владеть всеми видами развивающих деятельностей дошкольника (общения, игровой, продуктивной, исследовательской); формировать психологическую готовность детей к школьному обучению ИПК 6.3. Владеет: способами и приемами создания позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми и взрослыми приемами и техниками познавательного и личностного развития детей раннего и

		дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации
Взаимодействие с участниками образовательных отношений	ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ИОПК 7.1 Осуществляет эффективное взаимодействие с участниками образовательных отношений. ИОПК 7.2 Взаимодействует с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Дошкольная педагогика» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП. Компетенции, формируемые дисциплиной «Дошкольная педагогика», также формируются и на других этапах в соответствии с учебным планом.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Общая трудоемкость (объем) дисциплины «Дошкольная педагогика» составляет 3 зачетных единиц.

Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах) – заочная форма обучения.

Вид учебной работы	Всего часов	Курсы	
		3	-
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	16	16	
занятия лекционного типа (ЗЛТ)	6	6	
лабораторные работы (ЗСТ (ЛР))			
практические занятия (ЗСТ ПР)	9	9	
групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	1	1	
групповые консультации по подготовке курсового проекта (работы)			
контактная работа при проведении промежуточной аттестации (в том числе при оценивании результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ПА конт)			
Самостоятельная работа обучающегося (СРО), в том числе	83	83	
СРуз - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к учебным занятиям и курсовым проектам (работам)	73	73	
СРпа - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к промежуточной аттестации	10	10	
Форма промежуточной аттестации (экзамен)	9	9	

Вид учебной работы	Всего часов	Курсы	
		3	-
Курсовая работа			
Общая трудоемкость дисциплины: часы зачетные единицы	108 3	108 3	

4. Содержание дисциплины.

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий.

№	Наименование разделов и тем дисциплины	Формируемая компетенция	Всего часов	Контактная работа с обучающимися (час.)					СРО
				Итого	в том числе				
					ЗЛТ	ЗСТ (ЛР)	ЗСТ (ПР)	ГК/ПА	
1	Дошкольная педагогика как наука	ПК-6 ПК-7	16	3	1		2		13
2	Воспитание и развитие детей раннего и дошкольного возраста	ПК-6 ПК-7	15	3	1		2		12
3	Игра детей дошкольного возраста	ПК-6 ПК-7	15	3	1		2		12
4	Теория обучения	ПК-6 ПК-7	14	2	1		1		12
5	Целостный педагогический процесс дошкольного учреждения: теоретические основы, сущность, структура, его компоненты и их взаимосвязь	ПК-6 ПК-7	14	2	1		1		12
6	Индивидуальный образовательный маршрут ребенка дошкольного возраста	ПК-6 ПК-7	14	2	1		1		12
	групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	ПК-6 ПК-7	1	1				1	
	Форма промежуточной аттестации (Экзамен) Курсовая работа	ПК-6 ПК-7	19	9				9	10
	Всего часов		108 3	25	6		9	10	83

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Дошкольная педагогика как наука.

Предмет и функции дошкольной педагогики. Методологические основы дошкольной педаго-

гики: философские, гносеологические, аксиологические основы воспитания детей дошкольного возраста. Основные педагогические понятия: воспитание, обучение, образование, их соотношение в системе дошкольного образования. Ребенок – дошкольник как объект научного исследования и субъект воспитания. Психолого-педагогические особенности детей раннего, младшего, среднего и старшего дошкольного возраста

История развития дошкольного образования: создание первых программных документов. Вариативность дошкольного образования. Классификация программ: альтернативные, вариативные, парциальные. Первые детские сады. Направления развития дошкольной педагогики как науки в 20-30 годы, 40-60 годы, 90 годы 20 столетия. Современные тенденции развития дошкольного образования.

Тема 2. Воспитание и развитие детей раннего и дошкольного возраста.

Деятельностный и личностный подход. Воспитание – ведущая функция дошкольной педагогики. Теория воспитания детей дошкольного возраста. Цели воспитания: идеальные и реальные цели, стороны воспитания. Особенности воспитания детей раннего возраста: теоретические основы педагогики раннего возраста (Щелованов, Н.М. Аксарина, Г.М. Лямина, И.М. Кононова, Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г., Алямовская и др.), психофизиологические особенности детей раннего возраста, адаптация детей раннего возраста к дошкольным учреждениям, эпикризные сроки и показатели нервно-психического развития детей раннего возраста, контроль за нервно-психическим развитием детей раннего возраста, методические подходы к организации педагогического процесса в группах раннего возраста.

Сенсорное воспитание детей раннего и дошкольного возраста. Особенности сенсорного развития. Понятия «сенсорное воспитание», «сенсорные эталоны», «сенсорная культура», «сенсорное развитие». Отечественные и зарубежные модели сенсорного воспитания (М. Монтессори, Ф. Фребель, Декроли, Л.А. Венгер). Содержание и методы сенсорного воспитания в дошкольном учреждении (Запорожец А.В., Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. и др.). Умственное воспитание детей дошкольного возраста. Задачи, условия и содержание умственного воспитания. Воспитание умственной активности и познавательного интереса детей дошкольного возраста. Нравственное воспитание детей дошкольного возраста. Учение о морали как основа воспитания нравственности. Моральное развитие и моральная саморегуляция дошкольников. Понятия «нравственное воспитание», «нравственное развитие» дошкольников. Задачи нравственного воспитания. Воспитание привычек и навыков поведения дошкольников. Теоретические подходы к проблеме нравственного воспитания дошкольников (Р.С. Буре, В.И. Логинова и др.) Методы нравственного воспитания: методы формирования нравственного сознания, формирования нравственных чувств, нравственного поведения. Воспитание уважения к людям других национальностей. Воспитание гражданских и патриотических чувств. Этнокультурное воспитание и развитие дошкольников, средства и методы этнокультурного воспитания. Половое воспитание дошкольников.

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста. Задачи трудового воспитания. Виды и формы труда в дошкольном возрасте. Особенности организации поручений, дежурств, коллективного труда дошкольников. Условия ознакомления с предметным миром дошкольников и с трудом взрослых. Использование моделирования при ознакомлении с трудом взрослых. Эстетическое воспитание дошкольников: принципы и методы эстетического воспитания. Физическое воспитание: задачи, условия, факторы физического воспитания. Формы и методы физического воспитания. Здоровьесберегающие технологии: понятие, компоненты, условия реализации. Типы здоровьесберегающих технологий.

Тема 3. Игра детей дошкольного возраста.

Психолого-педагогические теории игры (Л.С. Выготский, Е.В. Звoryгина, Д.В. Менджерицкая, Н.Я. Михайленко, А.П. Усова, Щедровицкий, Д.Б. Эльконин и др.). Классификация игр. Особенности развития игровой деятельности детей дошкольного возраста. Структура сюжетно-ролевой игры дошкольников. Формирование игрового взаимодействия детей дошко-

льного возраста. Технологии управление игровой деятельностью дошкольников: классические подходы, комплексный подход, формирование игрового взаимодействия. Обогащение содержания сюжетно-ролевых игр, развитие игровых умений, развитие игрового творчества. Создание игрового пространства. Организация театрализованных, дидактических и других видов игр. Игрушка как спутник детских игр. Классификация игрушек, современные требования к игрушкам.

Тема 4. Теория обучения.

Теория обучения в отечественной дошкольной педагогике. Сущность, дидактические принципы, формы и методы обучения детей в период дошкольного детства.

Инновационные педагогические системы и технологии обучения и развития дошкольников. Формирование предпосылок учебной деятельности детей дошкольного возраста. Понятие «учебно-познавательная деятельность» и ее основные компоненты. Разработка теории УПД в отечественной дошкольной педагогике (Л.С.Выготский, А.В. Запорожец, А.П.Усова, В.И.Логинова, Л.А.Венгер, Н.Н.Поддьяков и др.) Задачи УПД.

Задачи обучения на современном этапе. Условия и формы. Сущность обучения. Дидактические принципы. Методы и приемы обучения, их сочетание, психологическое обоснование выбора метода с учетом возрастных особенностей детей. Формы организации обучения. Роль дидактических игр в умственном воспитании и развитии сенсорных в процессе УПД. Игра, индивидуальное общение, организация занятий, предметно-пространственная деятельность, экспериментирование.

Тема 5. Целостный педагогический процесс дошкольного учреждения: теоретические основы, сущность, структура, его компоненты и их взаимосвязь

Целостный педагогический процесс дошкольного учреждения: теоретические основы, сущность, структура, его компоненты и их взаимосвязь. Участники целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении и вне его. Их роль в социокультурном формировании личности ребенка. Организация целостного педагогического процесса. Основные функции и особенности педагогического процесса. Принципы организации и осуществления целостного педагогического процесса. Структура педагогического процесса. Компоненты педагогического процесса: цели, задачи, средства. Характер взаимодействия участников педагогического процесса.

Тема 6. Индивидуальный образовательный маршрут ребенка дошкольного возраста

Индивидуальная образовательная программа для ребенка дошкольного возраста. Понятийный анализ проблематики. Назначение, структура и содержание. Портфолио развития ребенка как формат мониторинга качества освоения образовательной программы ДОО. Подходы к проектированию и структурированию портфолио развития ребенка. Технологии работы с портфолио детей в условиях образовательной деятельности ДОО. Мониторинг и диагностика развития ребенка как основа разработки индивидуального образовательного маршрута. Проектирование инструментария изучения образовательных достижений детей. Технологии проектирования индивидуальных образовательных маршрутов. Моделирование и проектирование образовательного пространства, образовательных маршрутов и индивидуальных траекторий развития. Технология организации консилиума. Тьюторство.

4.3 Практические занятия.

Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и др.)

Тема 1. «Дошкольная педагогика как наука».

Вопросы:

1. Система дошкольного образования.
2. Гуманизация педагогического процесса дошкольного образовательного учреждения.
3. Основные документы, регламентирующие деятельность ДОО:
4. Конвенция ООН о правах ребенка,
5. Закон об образовании РФ.
6. Концепция дошкольного воспитания, типовое положение о ДОО, устав, родительский договор, образовательная программа. на современном этапе; социальные функции, цель функционирования, задачи деятельности, оказываемые услуги, традиционная и современная классификация ДОО по типам.

Тема 2. «Воспитание и развитие детей раннего и дошкольного возраста».

Вопросы:

1. Вариативные подходы к сущностной характеристике понятия воспитания.
2. Основные свойства воспитательного процесса и их содержание: статичность, многомерность, иерархичность, самоуправляемость.
3. Особенности процесса воспитания: целенаправленность, единство целей, многофакторность, длительность, непрерывность, комплексность, вариативность, неопределенность результатов, двусторонний характер.
4. Цели, задачи воспитательного процесса, его структура.
5. Воспитательная ситуация.
6. Принципы гуманизации воспитательного процесса.
7. Методика воспитания.
8. Система методов воспитания.
9. Единство методов приемов и средств воспитания.

Тема 3. Игра детей дошкольного возраста.

Вопросы:

1. Психолого-педагогические теории игры (Л.С. Выготский, Е.В. Зворыгина, Д.В. Менджеричкая, Н.Я. Михайленко, А.П. Усова, Щедровицкий, Д.Б. Эльконин и др.).
2. Классификация игр.
3. Особенности развития игровой деятельности детей дошкольного возраста
4. Структура сюжетно-ролевой игры дошкольников.
5. Формирование игрового взаимодействия детей дошкольного возраста.
6. Технологии управление игровой деятельностью дошкольников: классические подходы, комплексный подход, формирование игрового взаимодействия.
7. Обогащение содержания сюжетно-ролевых игр, развитие игровых умений, развитие игрового творчества.
8. Создание игрового пространства.
9. Организация театрализованных, дидактических и других видов игр.
10. Игрушка как спутник детских игр.
11. Классификация игрушек, современные требования к игрушкам.

Тема 4. Теория обучения.

Вопросы:

1. Теория обучения в отечественной дошкольной педагогике.
2. Сущность, дидактические принципы, формы и методы обучения детей в период дошкольного детства.
3. Инновационные педагогические системы и технологии обучения и развития дошкольников.
4. Формирование предпосылок учебной деятельности детей дошкольного возраста.

5. Понятие «учебно-познавательная деятельность» и ее основные компоненты.
6. Формы организации обучения.
7. Роль дидактических игр в умственном воспитании и развитии сенсорных в процессе УПД.
8. Игра, индивидуальное общение, организация занятий, предметно-пространственная деятельность, экспериментирование.

Тема 5 «Целостный педагогический процесс дошкольного учреждения: теоретические основы, сущность, структура, его компоненты и их взаимосвязь».

Вопросы

1. Целостный педагогический процесс дошкольного учреждения: теоретические основы, сущность, структура, его компоненты и их взаимосвязь.
2. Участники целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении и вне его.
3. Организация целостного педагогического процесса.
4. Основные функции и особенности педагогического процесса.
5. Принципы организации и осуществления целостного педагогического процесса.
6. Структура педагогического процесса.
7. Компоненты педагогического процесса: цели, задачи, средства.
8. Характер взаимодействия участников педагогического процесса.

Деловая игра для студентов «Знатоки ФГОС ДО»

Цель: уточнение и систематизация знаний студентов об особенностях организации педагогического процесса при введении ФГОС ДО.

Уважаемые студенты, у нас сегодня деловая игра! Тема ее: «Знатоки ФГОС ДО»

Предлагаю поделить студентов на 2 команды (название команд).

Оценивает «Деловую игру» компетентное жюри: ...

Правила игры. Жюри оценивает команды по трехбалльной шкале за все выполняемые задания. Команды по очереди отвечают на вопросы и представляют выполненные задания. Время выполнения заданий (в зависимости от сложности) от 1 до 5 минут.

РАЗМИНКА. «Мозговая атака»

Для 1 команды: Как зовут министра образования РФ?

Для 2 команды: Как зовут министра образования Ставропольского края?

Задание 1 «Кроссворд ФГОСовца»

(время выполнения 5 минут)



1. Одно из требований к развивающей предметно-пространственной среде?
ТРАНСФОРМИРУЕМОСТЬ

2. Один из видов детской деятельности
ДВИГАТЕЛЬНАЯ
3. Что такое стандарт одним словом?
ТРЕБОВАНИЯ
4. С какого вида деятельности начинается трудовое воспитание в раннем возрасте?
САМООБСЛУЖИВАНИЕ
5. Этапы детства по ФГОС (один из возрастов)?
МЛАДЕНЧЕСКИЙ
6. Кто тесно взаимодействует с педколлективом и по ФГОС является партнёрами?
РОДИТЕЛИ



РАУНД 3. «Кот в мешке»

Вы «тяните» из мешка карточку с вопросом, я – зачитываю. Если команда готова ответить – звонит в колокольчик. Жюри оценивает правильность ответа.

1. Назовите образовательные области в соответствии с ФГОС ДО.
 - социально-коммуникативное развитие;
 - познавательное развитие;
 - речевое развитие;
 - художественно-эстетическое развитие;
 - физическое развитие.
2. В какую образовательную область включены продуктивные виды деятельности?
 - художественно-эстетическое развитие;
3. Что является ведущим видом деятельности в дошкольном детстве?
 - игра
4. С какого вида детской деятельности начинается развитие навыков трудовой деятельности у детей?
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд
5. Назовите этапы дошкольного детства
 - младенческий, ранний, дошкольный;
6. Какие требования определяет ФГОС ДО?
 - Требования к структуре ООП ДО
 - Требования к условиям реализации ООП ДО
 - Требования к результатам освоения ООП ДО
7. Что такое целевые ориентиры?
 - Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного образования;

8. Назовите виды детской деятельности в дошкольном возрасте (коммуникативная, конструирование из разного материала, двигательная, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, познавательно-исследовательская, изобразительная, музыкальная, самообслуживание и элементарный бытовой труд)
9. Какие требования (принципы) к развивающей предметно-пространственной среде необходимо учитывать при реализации Программы?
 - РППС должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной
10. Проводится ли педагогическая диагностика (мониторинг) при реализации программы? Если да, то кем и с какой целью проводится?
 - Может проводиться педагогическим работником для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития и для создания индивидуальных маршрутов), а также для оптимизации работы с группой детей.

РАУНД 4. «Ты мне, я – тебе»

Команды задают друг другу вопросы. Оценивается как полнота и «заковыристость» вопроса, так и полнота и правильность ответов.

1. К какому возрасту (раннему или дошкольному) относятся следующие целевые ориентиры:
 - ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
 - владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых? (Ранний)

2. Определите, к какой образовательной области относятся следующие задачи:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. (Социально-коммуникативное развитие)

РАУНД 5. «Педагогические пазлы»

Предлагается задание, составить фразу, предварительно разрезанную на отдельные слова, словосочетания (фраза разрезается по одному, два, три слова). Время выполнения задания – 5 минут.

Предлагаемые высказывания:

1. Согласно СанПиН 2019 года, 3-4 часа в день должна составлять прогулка детей дошкольного возраста.
2. Что должен знать воспитатель, собирающийся с детьми на экскурсию? Точное количество детей, маршруты.

РАУНД 6. «Аукцион педагогических идей»

Командам предлагается написать за 1 минуту и потом назвать как можно больше новых слов, словосочетаний, понятий, с которыми вы столкнулись при знакомстве с документом ФГОС ДО.

(ФГОС, стандарт, целевые ориентиры, предметно-пространственная развивающая среда, среда трансформируемая и полифункциональная, поддержка детской инициативы, индивидуализация образования, оптимизация работы с группой детей.)

РАУНД 7. «Рекламное агентство»

В течение 5 минут команды должны придумать название мероприятия - супермероприятие в рамках ФГОС, определить его цель, разработать небольшой план его проведения.

Дополнительный материал для деловой игры.
Ещё несколько интересных вопросов по ФГОС ДО, которые можно ввести в игру при желании.

Проводится ли педагогическая диагностика (мониторинг) при реализации программы? Если да, то кем и с какой целью проводится?
(Может проводиться педагогическим работником для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития и для создания индивидуальных маршрутов), а также для оптимизации работы с группой детей).

Выписка из ФГОС:

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:
1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.
При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).
Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

1. При решении, каких управленческих задач целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием?

- аттестация педагогических кадров;
- оценка качества образования;
- оценка уровня развития детей;
- оценка выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОО.

2. В чем заключается специфика дошкольного детства?

Гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность.

3. Выделите требования к условиям реализации Программы, которые включает Стандарт?

-психолого-педагогические условия

- кадровые условия

- учебно-материальные условия

- материально-технические условия

- медико-социальные условия

- финансовые условия
- развивающая предметно-пространственная среда
- информационно-методические условия.

4. Какие системные особенности дошкольного образования?

Необязательность уровня дошкольного образования в РФ, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат освоения Программы.

5. Что такое ООП ДО? Раскройте понятие. (Основная образовательная программа дошкольного образования. Программа, разрабатываемая, утверждаемая и реализуемая в дошкольном образовательном учреждении (группе) на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования.)

6. Кем является семья в системе дошкольного образования по стандартам?
(Участник образовательного процесса и партнёр).

Тема 6 «Индивидуальный образовательный маршрут ребенка дошкольного возраста».

Вопросы:

1. Индивидуальная образовательная программа для ребенка дошкольного возраста.
2. Понятийный анализ проблематики. Назначение, структура и содержание.
3. Портфолио развития ребенка как формат мониторинга качества освоения образовательной программы ДОО.
4. Подходы к проектированию и структурированию портфолио развития ребенка.
5. Технологии работы с портфолио детей в условиях образовательной деятельности ДОО. Мониторинг и диагностика развития ребенка как основа разработки индивидуального образовательного маршрута.
6. Проектирование инструментария изучения образовательных достижений детей
7. Технологии проектирования индивидуальных образовательных маршрутов.
8. Моделирование и проектирование образовательного пространства, образовательных маршрутов и индивидуальных траекторий развития.
9. Технология организации консилиума. Тьюторство.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

1. Ежкова Н.С. Дошкольная педагогика: Учебное пособие / Н.С. Ежкова. — Тула: Издательство ТГПУ им.Л.Н.Толстого, 2012.— 143 с. — ISBN 978-5-87954-704-7 //ЭБС «РУ-КОНТ». – Режим доступа: <http://lib.rucont.ru/efd/186883/info>
2. Ежкова Н.С. Дошкольная педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических колледжей и вузов. / Н.С. Ежкова. — 2010.— 86 с. //ЭБС «РУКОНТ». – Режим доступа: <http://lib.rucont.ru/efd/48117/info>
3. Алексеева Е. Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. — М.: Юрайт, 2020. — 196 с.
4. Асмолов А. Г. Ребенок в культуре взрослых / А. Г. Асмолов, Н. А. Пастернак. — М.: Юрайт, 2019. — 150 с.
5. Белкина В. Н. Психология раннего и дошкольного детства. — М.: Юрайт, 2020. — 171 с.

6. Болотина Л. Р. Дошкольная педагогика. — М.: Юрайт, 2020. — 219 с.
7. Болотина Л. Р. Теоретические основы дошкольного образования: учеб. пособие для СПО / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 218 с.

5.2. Дополнительная литература

1. Габова М. А. Теоретические основы дошкольного образования: развитие пространственного мышления и графических умений: учеб. пособие для СПО / М. А. Габова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2017. — 151 с.
2. Галигузова Л. Н. Дошкольная педагогика. — М.: Юрайт, 2020. — 254 с.
3. Галигузова Л.Н. Дошкольная педагогика: Учебник и практикум для академического бакалавриата / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова-Замогильная. — Люберцы: Юрайт, 2016. — 284 Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушением слуха: Учебное пособие / Л.А. Головчиц. — М.: КДУ, Владос-Пр., 2013. — 320 с.
4. Ганичева А. Н. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста. — М.: Юрайт, 2020. — 292 с.
Гогоберидзе А. Г., Солнцева О. В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. Учебник. — СПб.: Питер, 2019. — 464 с.

5.3. Программное обеспечение

1. Microsoft Windows 10 Pro
2. Microsoft Office 2007
3. KasperskyAnti-Virus

5.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Обновляемые современные профессиональные базы данных

1. Компьютерные информационно-правовые системы «Консультант» <http://www.consultant.ru>, «Гарант» <http://www.garant.ru>
2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Российская национальная библиотека <http://www.nlr.ru>
4. Электронная библиотека по философии <http://filosof.historic.ru>
5. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/index.php>
6. Электронная библиотека <http://books.atheism.ru/philosophy/>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам Федеральный портал <http://window.edu.ru>
8. Научная электронная библиотека <http://www.elibrary.ru>
9. Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>
10. Информационно-правовая система «Гарант». — URL: <http://www.garant.ru/>;
11. Информационно-правовая система «Консультант плюс». — URL: <http://www.consultant.ru/>.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Лекционная аудитория, аудитория для групповых и индивидуальных консультаций.
2. Аудитория для проведения практических и семинарских занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации.
3. Актовый зал. Аудитория для лиц с ОВЗ.
4. Компьютерный класс, аудитория для самостоятельной работы и курсового проектирования. Библиотека, читальный зал.
5. Учебная лаборатория психолого-педагогического образования.

7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

7.1. Методические рекомендации преподавателю

Данный раздел настоящей рабочей программы предназначен для начинающих преподавателей и специалистов-практиков, не имеющих опыта преподавательской работы.

Дисциплина «Дошкольная педагогика» является дисциплиной, формирующей у обучающихся универсальную компетенцию ПК-6 ОПК-7. В условиях конструирования образовательных систем на принципах компетентностного подхода произошло концептуальное изменение роли преподавателя, который, наряду с традиционной ролью носителя знаний, выполняет функцию организатора научно-поисковой работы обучающегося, консультанта в процедурах выбора, обработки и интерпретации информации, необходимой для практического действия и дальнейшего развития, что должно обязательно учитываться при проведении лекционных и практических занятий по дисциплине «Дошкольная педагогика».

Преподавание теоретического (лекционного) материала по дисциплине «Дошкольная педагогика» осуществляется на основе междисциплинарной интеграции и четких междисциплинарных связей в рамках образовательной программы и учебного плана по направлению 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование».

Подробное содержание отдельных разделов дисциплины «Дошкольная педагогика» рассматривается рабочей программой.

Методика определения итогового семестрового рейтинга обучающегося по дисциплине «Дошкольная педагогика» представлена в составе ФОС по дисциплине в рабочей программе.

Примерные варианты тестовых заданий для текущего контроля и перечень вопросов к экзамену по дисциплине представлены в составе ФОС по дисциплине в рабочей программе.

Перечень основной и дополнительной литературы и нормативных документов, необходимых в ходе преподавания дисциплины «Дошкольная педагогика», приведен в настоящей рабочей программе. Преподавателю следует ориентировать обучающихся на использование при подготовке к промежуточной аттестации оригинальной версии нормативных документов, действующих в настоящее время.

7.2. Методические указания обучающимся

Получение углубленных знаний по дисциплине достигается за счет активной самостоятельной работы обучающихся. Выделяемые часы целесообразно использовать для знакомства с учебной и научной литературой по проблемам дисциплины, анализа научных концепций.

В рамках дисциплины предусмотрены различные формы контроля уровня достижения обучающимися заявленных индикаторов освоения компетенций. Форма текущего контроля – активная работа на практических занятиях, письменные контрольные работы, тестирование. Формой промежуточного контроля по данной дисциплине является экзамен, в ходе которого оценивается уровень достижения обучающимися заявленных индикаторов освоения компетенций.

Методические указания по освоению дисциплины.

Лекционные занятия проводятся в соответствии с содержанием настоящей рабочей программы и представляют собой изложение теоретических основ дисциплины.

Посещение лекционных занятий является обязательным.

Конспектирование лекционного материала допускается как письменным, так и компьютерным способом.

Регулярное повторение материала конспектов лекций по каждому разделу в рамках подготовки к текущим формам аттестации по дисциплине является одним из важнейших видов самостоятельной работы студента в течение семестра, необходимой для качественной подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине.

Проведение практических занятий по дисциплине «Дошкольная педагогика» осуществляется в следующих формах:

- Групповая дискуссия

- Обсуждение рефератов
- Обсуждение докладов (в форме презентации)
- Тестирование
- Решение кейс-задач
- Выполнение практических заданий
- Деловая игра
- Решение педагогических задач

Посещение практических занятий и активное участие в них является обязательным.

Подготовка к практическим занятиям обязательно включает в себя изучение конспектов лекционного материала и рекомендованной литературы для адекватного понимания условия и способа решения заданий, запланированных преподавателем на конкретное практическое занятие.

Методические указания по выполнению различных форм внеаудиторной самостоятельной работы

Изучение основной и дополнительной литературы, а также нормативно-правовых документов по дисциплине проводится на регулярной основе в разрезе каждого раздела в соответствии с приведенными в рабочей программе рекомендациями для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине «Дошкольная педагогика». Список основной и дополнительной литературы и обязательных к изучению нормативно-правовых документов по дисциплине приведен в рабочей программе. Следует отдавать предпочтение изучению нормативных документов по соответствующим разделам дисциплины по сравнению с их адаптированной интерпретацией в учебной литературе.

Решение задач в разрезе разделов дисциплины «Дошкольная педагогика» является самостоятельной работой обучающегося в форме домашнего задания в случаях недостатка аудиторного времени на практических занятиях для решения всех задач, запланированных преподавателем, проводящим практические занятия по дисциплине.

Методические указания по подготовке к промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Дошкольная педагогика» проходит в форме зачета.

Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине независимо от результатов текущего контроля.

8. Фонд оценочных средств по дисциплине

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины. Формы контроля формирования компетенций

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Формы контроля	Этапы формирования (разделы дисциплины)
Проектирование программ психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса	ПК-6. Способен к психолого-педагогической деятельности по реализации программ дошкольного образования.	ИПК 6.1. Знает: специфику дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста; основные психологические подходы к развитию детей: культурно-	Устный ответ Доклад с презентацией Реферат Тест Решение кейс-задач Участие в деловой игре Выполнение практических заданий	1-6

		исторический, деятельностный и личностный; основы дошкольной педагогики; общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте; особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте; основы теории физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста; современные тенденции развития дошкольного образования ПК 6.2. Умеет: взаимодействовать со смежными специалистами в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации; совместно планировать и реализовывать образовательную работу в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами; уметь организовывать и владеть всеми видами развивающих деятельностей дошкольника	Решение педагогических задач	
--	--	--	------------------------------	--

		(общения, игровой, продуктивной, исследовательской); формировать психологическую готовность детей к школьному обучению ИПК 6.3. Владеет: способами и приемами создания позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми и взрослыми приемами и техниками познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации		
Взаимодействие с участниками образовательных отношений	ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ИОПК 7.1 Осуществляет эффективное взаимодействие с участниками образовательных отношений. ИОПК 7.2 Взаимодействует с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Устный ответ Доклад с презентацией Реферат Тест Решение кейс-задач Участие в деловой игре Выполнение практических заданий	1-6

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций при изучении дисциплины, описание шкал оценивания

8.2.1 Критерии оценки ответа на экзамене (формирование компетенций ПК-6, ОПК-7)

«5» (**отлично**): обучающийся демонстрирует системные теоретические знания, практические навыки, владеет терминами, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью и способность быстро реагировать на уточняющие вопросы.

«4» (**хорошо**): обучающийся демонстрирует прочные теоретические знания, практические навыки, владеет терминами, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью, но при этом делает несущественные ошибки, которые быстро исправляет самостоятельно или при незначительной коррекции преподавателем.

«3» (**удовлетворительно**): обучающийся демонстрирует неглубокие теоретические знания, проявляет слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов, недостаточное умение делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает недостаточно свободное

владение монологической речью, терминами, логичностью и последовательностью изложения, делает ошибки, которые может исправить только при коррекции преподавателем.

«2» (неудовлетворительно): обучающийся демонстрирует незнание теоретических основ предмета, отсутствие практических навыков, не умеет делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает слабое владение монологической речью, не владеет терминами, проявляет отсутствие логичности и последовательности изложения, делает ошибки, которые не может исправить даже при коррекции преподавателем, отказывается отвечать на дополнительные вопросы.

8.2.2 Критерии оценки работы обучающегося на практических занятиях

(формирование компетенций ПК-6, ОПК-7)

«5» (отлично): выполнены все практические задания, предусмотренные практическими занятиями, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы, активно работал на практических занятиях.

«4» (хорошо): выполнены все практические задания, предусмотренные практическими занятиями, обучающийся с корректирующими замечаниями преподавателя ответил на все контрольные вопросы, достаточно активно работал на практических занятиях.

«3» (удовлетворительно): выполнены все практические задания, предусмотренные практическими занятиями с замечаниями преподавателя; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

«2» (неудовлетворительно): обучающийся не выполнил или выполнил неправильно практические задания, предусмотренные практическими занятиями; обучающийся ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

8.2.3. Критерии оценки тестирования

(формирование компетенций ПК-6, ОПК-7)

Тестирование оценивается в соответствии с процентом правильных ответов, данных обучающимся на вопросы теста.

Стандартная шкала соответствия результатов тестирования выставяемой балльной оценке:

- «отлично» - свыше 85% правильных ответов;
- «хорошо» - от 70,1% до 85% правильных ответов;
- «удовлетворительно» - от 55,1% до 70% правильных ответов;
- от 0 до 55% правильных ответов – «неудовлетворительно»

«5» (отлично): тестируемый демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминами и обладает способностью быстро реагировать на вопросы теста.

«4» (хорошо): тестируемый в целом демонстрирует системные теоретические знания, владеет большинством терминов и обладает способностью быстро реагировать на вопросы теста.

«3» (удовлетворительно): системные теоретические знания у тестируемого отсутствуют, он владеет некоторыми терминами и на вопросы теста реагирует достаточно медленно.

«2» (неудовлетворительно): системные теоретические знания у тестируемого отсутствуют, терминологией он не владеет и на вопросы теста реагирует медленно.

8.2.4. Итоговое соответствие балльной шкалы оценок и уровней сформированности компетенций по дисциплине:

Уровень сформированности компетенции	Оценка	Пояснение
Высокий	«5» (отлично)	теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине освоены полностью; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены на высоком уровне; компетенции сформированы

Средний	«4» (хорошо)	теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине освоены полностью; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены с незначительными замечаниями; компетенции в целом сформированы
Удовлетворительный	«3» (удовлетворительно)	теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине освоены частично, но пробелы не носят существенного характера; большинство предусмотренных программой обучения учебных задач выполнено, но в них имеются ошибки; компетенции сформированы частично
Неудовлетворительный	«2» (неудовлетворительно)	теоретическое содержание и практические навыки по дисциплине не освоены; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий либо не выполнено, либо содержит грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом не приводит к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий; компетенции не сформированы

8.3. Методические материалы (типовые контрольные задания), определяющие результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения

Контрольные задания, применяемые в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, носят универсальный характер и предусматривают возможность комплексной оценки всего набора заявленных по данной дисциплине индикаторов сформированности компетенций.

8.3.1. Текущий контроль (работа на практических занятиях) (формирование компетенции ПК-6, ПК-7)

Материалы для студентов и оценочные средства учебных заданий

Оценочное средство - реферат

Примерные темы рефератов и презентаций

1. Становление и развитие дошкольной педагогики за рубежом
2. Взгляды античных педагогов на проблему дошкольного воспитания (Аристотель, Демокрит, Марк Квинтилиан, Платон, Сократ)
3. Развитие дошкольной педагогики в период средневековья.
4. Развитие дошкольной педагогики в эпоху Возрождения
5. Я.А. Коменский – как основать педагогической системы
6. Учение Джона Локка
7. Педагогические взгляды Ж.Ж.Руссо
8. Демократические идеи И.Г. Песталоцци
9. Прогрессивные идеи А. Дистервега
10. Вклад М. Монтессори в систему дошкольного воспитания
11. Становление и развитие дошкольной педагогики в России
12. Возникновение и развитие дошкольного воспитания на Руси
13. Роль К.Д. Ушинского в разработке теории дошкольного воспитания
14. Значение педагогической теории А.С. Макаренко
15. Значение педагогической теории В.С. Сухомлинского
16. Педагогические взгляды Н.К. Крупской на становление системы дошкольного воспитания.
17. Дошкольное образование до 1917 года

18. Советская система дошкольного образования
19. Дошкольное воспитание в годы Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.)
20. Современное дошкольное образование
21. . Современные отечественные и зарубежные концепции воспитания и развития ребенка
22. Некоторые общие тенденции в современной западной педагогике
23. Дошкольная педагогика Германии
24. Дошкольная педагогика Франции
25. Дошкольная педагогика Великобритании
26. Дошкольная педагогика США
27. Дошкольная педагогика в Финляндии
28. Научные подходы к определению современной дидактической концепции в образовании детей
29. Использование зарубежных концепций воспитания и развития детей в отечественном образовании
30. Характеристика концепции формирования личности через музыкальную культуру (О.П. Радынова)
31. Реализация в педагогической практике концепции формирования личности через музыкальную культуру (О.П. Радынова)
32. Характеристика концепции развития сотрудничества детей и технологии ее реализации (Л.С. Римашевская)
33. Реализация в педагогической практике технологии развития сотрудничества детей (Л.С. Римашевская)
34. Характеристика концепции развития исследовательских способностей дошкольников и технологии ее реализации (А.И. Савенков)
35. Построение образовательного процесса ДОУ с использованием технологии развития сотрудничества детей (Л.С. Римашевская)
36. Реализация в педагогической практике концепции развития исследовательских способностей дошкольников (А.И. Савенков)
37. Характеристика концепции формирования творчества у детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с предметным миром (О.В. Дыбина)
38. Построение образовательного процесса ДОУ с использованием технологии развития исследовательских способностей дошкольников
39. Реализация в педагогической практике концепции формирования творчества у детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с предметным миром (О.В. Дыбина)
40. Характеристика концепции целостного развития ребенка как субъекта деятельности (М.В. Крулехт)
41. Построение образовательного процесса ДОУ с использованием концепции формирования творчества О.В. Дыбиной
42. Реализация в педагогической практике ДОУ концепции целостного развития ребенка дошкольника как субъекта деятельности (М.В. Крулехт).
43. Определение концептуальных основ построения образовательного процесса дошкольного учреждения
44. Перестройка содержания педагогической работы с детьми и изменение условий развития ребенка в ДОУ на современном этапе («круглый стол»)

Практикум – семинар «Проектирование культурных практик дошкольников в образовательном процессе детского сада».

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов в проектировании культурных практик в образовательном процессе в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта.

Задачи:

1. Формировать мотивационную готовность у всех участников образовательного процесса к апробации культурных практик;
2. Способствовать повышению уровня теоретической и методической подготовки воспитателей в вопросах проектирования культурных практик в образовательном процессе;
3. Совершенствовать профессиональный уровень педагогов через организацию культурных практик на основе инициатив самих детей и иницилируемых и организованных взрослыми;
4. Формировать творческий подход в работе с педагогическим коллективом по обновлению содержания образования на основе ФГОС ДО.
5. Развивать профессиональные навыки и умения воспитателей в проектировании культурных практик в образовательной среде.

План:**Ход семинара:**

Тема семинара посвящена проектированию культурных практик в образовательной среде.

Совсем недавно вы познакомились с понятием культурная практика, видами культурных практик и их содержанием, условиями при которых реализуются практики.

Чем отличается культурная практика от НОД, в чем заключается её взаимосвязь, каковы её особенности и признаки, при каких условиях протекают культурные практики, как формируются культурные умения у дошкольников, как проектируются практики в образовательной среде, - на все эти вопросы нам предстоит ответить в ходе семинара

Квик - настройка «Настроение».

Педагогам предлагается отметить ступень, которая наиболее точно характеризует отношение к теме и готовность участвовать в её работе.

1. Введение в тему.

С выходом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования особое внимание уделяется различным видам детской деятельности и решению задач развития у дошкольников самостоятельности и творчества.

ФГОС ДО: *«Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром».*

С чем это связано?

Прежде всего, это связано с новыми требованиями к образованию, изменениями условий жизни и взросления детей, обобщаемых в понятии «новая социокультурная ситуация развития детства», в основе которой обогащение индивидуальных ресурсов личностного развития ребенка средствами культуры.

Неслучайно в основе реализации задач ФГОС ДО положен культурологический и деятельностный подход, обеспечивающий формирование духовно – нравственной личности, активно приобретающей социокультурный опыт, необходимый для успешной самореализации в условиях современного общества.

Одним из требований Стандарта является иное, чем ранее, представление о содержании образования. Оно сводится к освоению ребенком различных культурных практик, а не к приобретению конкретных знаний, умений, навыков. Поэтому, ООП ДО – базируется на специфических для дошкольника культурных практиках и осуществлении культурологического подхода к формированию личности ребенка.

В требованиях к структуре ООП, определяемыми ФГОС ДО указано, что в содержательном разделе ООП ДО должны быть представлены:

- а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик....

Кроме того, в ФГОС основные принципы дошкольного образования указывают на то, что:

1) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

2) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

3) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

4) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

В связи с этим, весьма актуальным на сегодняшний день является поиск подходов к реализации образовательного процесса, с учетом интересов и потребностей, в котором воспитанник занимает активную деятельную позицию и становится субъектом своего обучения и воспитания.

Таким образом, логика реализуемого образовательного процесса должна быть ориентирована на создание условий для активного освоения детьми в процессе деятельности социокультурного опыта, необходимого для успешной самореализации в условиях современной культуры.

С этих позиций особого внимания заслуживают культурные практики дошкольника, которые он активно осваивает в пространстве детского сада.

Прежде чем говорить о культурных практиках, давайте разберемся с понятием «практика».

-Что же такое практика?

2. Упражнение «Ассоциации» (упражнение проводится с мячом):

- усилия, прилагаемые человеком к разрешению выдвигаемых жизнью задач;

- источник опытности, умения;

- ...в основе практики лежат знания и способности человека;

- деятельность человека, способ создания материальной и духовной культуры;

-...

В чем особенности практики дошкольника?

3. Практическое задание - работа с таблицей.

(таблица на слайде)

Что же такое практика?

В чем особенности практики дошкольника?

усилия, прилагаемые человеком к разрешению выдвигаемых жизнью задач

Ребенок решает задачи (проблемы),

связанные с содержанием

образовательной деятельности

источник опытности, умения

Ребенок осваивает новый социокультурный опыт в основе практики лежат знания и способности человека Решение задач основано на имеющемся опыте, склонностях ребенка деятельность человека, способ создания материальной и духовной культуры Практика включает в себя творчество

Что делает практику культурной?

В Примерной основной образовательной программе дошкольного образования дано определение процесса овладения культурных практик.

4. Работа с определением - заполнение пробелов.

Предлагаю заполнить недостающие пробелы в определении и выделить ключевые по-

нения, которые помогут вам в проектировании нового содержания образования.

Процесс ...приобретения культурных ...(умений) при взаимодействии со взрослыми и в ...(самостоятельной) деятельности в ...(предметной) среде.

Итак, первое ключевое понятие, выделенное в определении – культурные умения, это значит, что новое содержание образования ориентировано на развитие универсальных культурных умений.

По определению, культурное умение – умение, соответствующее культурным образцам человеческой деятельности; готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм.

В чем заключаются культурные умения?

5. «Блиц – опрос» (варианты ответов на экране):

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- умение выполнять инструкции взрослого;
- проявление интереса;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Такие умения начинают формироваться в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они свидетельствуют о готовности и способности ребенка действовать в обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм.

Универсальные культурные умения формируются на основе разнообразных культурных практик, специфичных для детей разного возраста.

Где на ваш взгляд формируются культурные умения?

Внимание на экран. Вашему вниманию представлены варианты ответов.

Выберите правильные.

«Выбери правильный ответ»

варианты ответов:

- собственные пробы,
- поиск,
- выбор действий и поступков,
- конструирование,
- беседа,
- наблюдение,
- продуктивная деятельность,
- творчество,
- исследование.

Таким образом, культурные умения, проявляются в тех сферах активности, в ходе которых можно совершать самостоятельные действия.

Зачем дошкольнику нужна культурная практика?

По определению Крыловой, культурная практика необходима ребенку для:

- Самоопределения – (которое выражается) в потребности делать что-то важное, осуществление разнообразных выборов...
- Самореализации ребенка – (которое выражается) в приобретении опыта успешной творческой деятельности, переживание удовольствия...
- Саморазвития – (которое выражается) в способности к самостоятельному решению

задач...

6. Объясните смысл заложенной цитаты.

«Ребенок должен попасть в культуру, творить и развиваться в ней!»
(теория Л.С. Выготского)

7. Мини - лекция:

-При каких условиях возможно приобретение культурных практик?

«Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка».

(Примерная основная образовательная программа дошкольного образования)

-Почему ФГОС ДО ориентирует на проектирование культурных практик?

-Потому, что культурные практики наполняют деятельность определенным смыслом, в процессе которых дети самостоятельно, по своей инициативе и на основе своих индивидуальных желаний, интересов, потребностей, способностей, умений осваивают доступные им виды деятельности и способы поведения. Они действуют активно, свободно, уверенно, не боятся проявить инициативу, обосновать выбор, высказать свое собственное мнение, оценить ситуацию или поступок.

Исключительная особенность культурных практик - создание образовательной среды происходит на основе системы принципов деятельностного обучения:

- психологической комфортности,
- деятельности,
- минимакса,
- целостности,
- вариативности,
- творчества,
- непрерывности.

Каждый из этих принципов уникален, но все они действуют как целостная система, позволяющая создать единое развивающее образовательное пространство.

Принцип психологической комфортности является основополагающим, поскольку эмоциональная атмосфера, царящая в детском саду, напрямую влияет на психофизическое здоровье детей. Данный принцип предполагает создание доверительной атмосферы, минимизацию стрессовых факторов образовательного процесса. Общение строится на основе доброжелательности, уважения человеческого достоинства ребенка, ориентации на его интересы и потребности. Педагог выступает в роли старшего друга, наставника, партнера, организатора, помощника. Его задача – развивать и поддерживать в детях любознательность, живой интерес, инициативу, самостоятельность, ощущение значимости каждого в больших и малых делах группы. Ошибки и неудачи не должны вызывать у детей чувство страха, ограничивать их активность и инициативу. Воспитатель внимательно выслушивает все ответы, идеи и предложения детей. В ситуациях, когда предложенный ребенком ответ, идея или решение проблемы «не подходят», старается подвести его к тому, чтобы он сам в этом убедился. Принципиально важно при организации образовательного процесса опираться на личностные мотивы (стремление к общению, к самореализации и самоутверждению, получению удовлетворения от процесса и результата деятельности), эмоциональную сферу и познавательный интерес детей. Никакая деятельность не должна навязываться детям, они должны видеть (понимать и принимать) свою («детскую») цель в любой деятельности.

По мнению Н.А. Коротковой без смысловых контекстов, наполняющих

деятельность ребенка смыслом и содержанием, она становится чередой скучных упражнений.

Кроме того, культурная практика отвечает на вопрос:

- зачем ребенку осваивать ту, или иную тему, знания и умения?

Поэтому, ребенку рекомендуется включаться в деятельность, обладающей в жизни человека различными смыслами их выполнения: изготавливать сувениры, использовать продукты деятельности как подарки, создавать коллекции, галереи, готовить макеты, проводить экскурсии и т.д.

Каковы же признаки культурных практик?

1. В культурной практике тема образовательной деятельности раскладывается на задачи для решения (проблемы). (Для чего необходимо беречь воду? Как можно беречь воду? Что мы для этого будем делать? Как можно пополнить запасы пресной воды?)

2. Практика мотивирована для детей (культурно-смысловые контексты) (Если люди перестанут беречь воду, количество пресной воды приведет к исчезновению многих растений, животных и т.д., пострадают люди, как этого избежать?).

3. Задачи для решения связаны с текущими (в зоне актуального развития- дети знакомы со свойствами воды, умеют устанавливать зависимости) или перспективными (в зоне ближайшего развития: как человек связан с природой (с водой, какие экологические проблемы могут возникнуть...- воспитание чувства ответственности за состояние окружающей среды)) интересами детей.

4. Решение проблем опирается на опыт, который уже есть у детей.

5. Решение проблем приводит к появлению нового опыта и его фиксации.

6. Культурная практика реализуется посредством разных видов деятельности и взаимодействия детей и взрослых.

7. В культурной практике реализуется творческий потенциал участников.

8. Откуда берутся проблемы для решения в культурных практиках?

Диалог с аудиторией

- Вопросы детей
- Детские догадки
- Детские разговоры
- Обсуждения во время сбора группы в круг
- Случайные замечания, происшествия

Неслучайно в ФГОС говорится «...сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования»

- Вопросы и проблемы, которые ставятся взрослыми:
 - как нарисовать..., сделать..., узнать..., что на что влияет?
 - что, во что превращается? что, чем может быть?...

Таким образом, культурные практики ребенка охватывают разные сферы активности дошкольников в образовательном процессе детского сада.

По мнению Н.Б. Крыловой, к культурным практикам можно отнести все разнообразие социально - ориентированных, организационно-коммуникативных, исследовательских, практических, художественных способов действий, которые предпринимает дошкольник в своем опыте самостоятельно или при поддержке воспитателя и взаимодействии с ним.

В связи с этим, различаю несколько видов культурных практик по направленности:

- Познавательное – исследовательские,
- продуктивные,
- игровые,
- социально – ориентированные.

Как вы думаете, в чем они похожи между собой? (во всех происходит коммуникация)

Где в образовательном пространстве можно использовать культурные практики?

- совместная игра воспитателя и детей;

- ситуация общения и накопления социально положительного опыта;
- творческая мастерская;
- музыкальная и литературная гостиная (детская студия);
- сенсорный и интеллектуальный тренинг;
- коллективная и индивидуальная трудовая деятельность;
- все режимные моменты.

- В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, предполагающая совместную игру педагога с детьми, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. Совместная игра

воспитателя с детьми предполагает такие формы как,

- Сюжетно-ролевую игру,
- Режиссерскую игру,
- Игры-инсценировки;
- Игры – драматизации;
- Игры-экспериментирование;
- Театрализованные игры;
- Строительно- конструктивные игры.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.

Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)

Это форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. Формы проведения: 1. Хозяйственно-бытовой труд 2. Труд в природе

- Организация проектной деятельности

Это особый вид познавательной, творческой деятельности, организуемой взрослыми.

- Восприятие художественной литературы и фольклора;

- Сенсорные и интеллектуальные тренинги. Это система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Цель: развитие логического мышления, памяти, внимания, восприятия. Формы культурных практик в соответствии с основными видами деятельности.

Проектирование культурных практик в образовательном процессе идет по двум направлениям.

Культурные практики на основе инициатив самих детей. Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками.

В планах воспитательно – образовательной работы выделена графа «создание условий для самостоятельной детской деятельности» как одна из основных моделей организации обра-

зовательного процесса. Эта модель предполагает создание разнообразной игровой среды (речь идёт о предметно-развивающей среде в ДОУ), которая должна обеспечивать ребенку познавательную активность, должна соответствовать его интересам и иметь развивающий характер.

Среда должна предоставлять детям возможность действовать индивидуально или вместе со сверстниками, не навязывая обязательной совместной деятельности.

Детская активность в данном случае направляется на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование заинтересовавших ребенка объектов, индивидуальную и совместную со сверстниками игровую, художественную, конструктивную деятельность и др.

На самостоятельную деятельность детей в режиме дня отводится три-четыре часа в день (в зависимости от возраста детей).

Практические задания.

1. Практическое задание (в помощь предлагается таблица с описанием культурных практик)

Перечислите виды самостоятельной детской деятельности с учетом темы недели:

1-я подгр.- неделя музыки, младший возраст;

2-я подгр.- неделя, посвященная правам детей, старший возраст.

Культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми. Эти культурные практики направляются воспитателем на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов.

2. Практическое задание.

Перечислите виды культурных практик, иницируемые и организуемые взрослым с учетом темы недели:

1-я подгр.- неделя музыки, младший возраст;

2-я подгр.- неделя, посвященная правам детей, старший возраст

Примерные виды и формы культурных практик

Приложение №1

Возраст детей

Культурная практика

Виды и формы работы

Младший дошкольный возраст

Совместная игра воспитателя с детьми

— Сюжетно-ролевая игра — Режиссерская игра — Игра-инсценировка; игра – драматизация; — Игра-экспериментирование

Старший дошкольный возраст

Совместная игра воспитателя с детьми

В старшем дошкольном возрасте добавляются: Игры – экспериментирования могут перерасти в режиссерскую или сюжетно- ролевою игру. Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.)

Младший дошкольный возраст

Творческая мастерская

проектная деятельность — мини-коллекционирование — образовательные ситуации с единым названием «Веселая ярмарка»

Старший дошкольный возраст

В старшем дошкольном возрасте добавляются: — студийная, кружковая работа — творческие проекты — коллекционирование -образовательные ситуации с единым название

«Город мастеров» (проведение ежемесячных проектов «От ложки до матрешки», «Игрушечных дел мастера» и т.д. В подготовительных группах образовательная ситуация «Школа дизайнера» серия дизайн проектов в форме арт-салонов «Друг детства» (дизайн игрушек), «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Золушка» (дизайн одежды) и т.д. Все

Все группы

Досуги

«Песенные посиделки» — пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен.

«Сам себе костюмер» (ряжение) — примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги.

«Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!). Аттракционы; «Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно- танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры; «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам; «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д.

Старший дошкольный возраст

Чтение художественной литературы

— группировка произведений по темам — длительное чтение — циклы рассказов — чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами)

Как показывают наблюдения, педагоги часто путают практики с непосредственно образовательной деятельностью. Не видят разницы между НОД и практикой. Давайте с этим разберемся. В чём отличие?

3. Работа с таблицей НОД.

Культурная практика.

Инвариантное содержание образовательных областей – «минимум»

Содержание, которое определяется на основе интересов и выбора детей

Базовые знания и умения, интерес

Развитие самостоятельности, интересов, творчества, инициативы

Как происходит включение культурных практик в образовательный процесс?

По мнению Н.А.Коротковой необходимо сократить количество занятий, заменив их на культурные практики. Комплексно – тематический принцип планирования, обеспечивающий социально – личностную ориентированность и мотивацию всех видов деятельности в ходе подготовки к праздникам и событиям помогает наполнить культурно – смысловыми контекстами организации деятельности дошкольников. Без смысловых контекстов деятельность становится чередой скучных упражнений.

Для продуктивной практической деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный дизайн, архитектура и др.) Н.А. Короткова предлагает использовать такие смысловые контексты, как изготовление различных предметов для игры и познавательно-исследовательской деятельности; создание произведений для собственной художественной выставки или галереи; создание коллекций; создание макетов; изготовление украшений сувениров, которые могут в дальнейшем служить подарками; создание книги; изготовление предметов (кукол, костюмов и т.д.) для собственного театра и др.

Иными словами ребенку рекомендуется не просто выполнять работы как задания или упражнения, предложенные воспитателям: лепить, рисовать, делать модели, сажать растения, а включаться в деятельность как в культурные практики, обладающие в жизни человека различными смыслами их выполнения: изготавливать сувениры, использовать продукты деятельности как подарки, создавать коллекции, галереи, готовить макеты, проводить экскурсии т.д.

Для познавательно - исследовательской, как особой деятельности предлагаются смысловые контексты из числа доступных для дошкольников методов проведения исследований: это экспериментирование, постановка опытов, проведение и фиксирование результатов на-

блюдений, коллекционирование (как упорядочение и систематизация) и др.). Благодаря этим смысловым контекстам ребенок будет вводиться в мир человеческой культуры, осваивать содержание, формы и методы, присущие различным культурным практикам.

Данный подход позволяет также отойти от планирования формальных мероприятий (праздников, бесед, прогулок, экскурсий) и перейти к планированию образовательной деятельности развивающего характера.

Это и есть инновационный способ проектирования содержания образовательной деятельности!

«То, что дети выучивают, не следует автоматически из того, что им преподают; это, скорее, в значительной степени вытекает из их собственной деятельности как следствие их активности и ресурсов взрослых»

Л. Малагуцци, итальянский педагог

Предлагаю составить алгоритм проектирования культурной практики, помня о том, что в её основе положена познавательно – исследовательская технология.

4. Рассматривание алгоритма культурной практики

Для того, чтобы деятельность наполнить культурно – смысловым контекстом, необходимо правильно обозначить проблему, сформулированную как вопрос, который побуждает не к прямому ответу, а к поиску деятельности.

Прежде чем составить алгоритм организации культурной практики, предлагаю рассмотреть схему, которая поможет понять, как происходит **выбор деятельности** на основе выявления проблемы.



Давайте придумаем вопросы по теме «Зима»

Практика показывает, что педагоги испытывают затруднения в проектировании культурно – смысловых контекстов деятельности и типы работ, выполняемых детьми.

На примере темы «Осень» предлагаю продолжить составление алгоритма проектирования культурных практик.

Тема образовательной
деятельности

Реальный и возможный круг детских интересов по теме - проблемы
Пример: «Осень»

Текущие интересы детей:
Почему осенние листики не тонут в воде?
Почему осенью я замерзаю?
Почему улетают некоторые птицы?
Почему некоторые животные впадают в спячку?
Предполагаемы результат решения проблемы

Ребенок устанавливает элементарные причинно-следственные связи между строением объекта и его свойствами. Проявляет интерес к экспериментированию и коллекционированию
Способ решения проблемы

1. Организация экспериментирования с листиками, вырезанными из разных видов бумаги и ткани – тонут или нет?
2. Организация элементарного опыта – рассматривание разных объектов в микроскоп, формулирование предположения о том, что защищает лист от воды.
3. Экспериментирование с закрашиванием поверхности материалов восковыми мелками – формулирование вывода.
Культурно-смысловой контекст

Составление коллекции предметов и материалов, у которых есть защита от воды.
Формулирование
перспективной (в зоне
ближайшего развития
ребенка) проблемы по теме

Перспективный интерес (проблема, поставленная взрослым):
Как нарисовать рисунок листочка (сетку)? Бывают ли у листьев одинаковые рисунки?
Предполагаемый результат решения проблемы

Ребенок способен всматриваться в объекты окружающего мира, находить различия. Изображает результаты сравнения, используя конец кисти. Придумывает собственный вариант рисунка на осеннем листике.
Культурно-смысловой
контекст

Украшение силуэта волшебницы-осени при помощи волшебных листьев, нарисованных детьми.
Формулирование
перспективной (в зоне
ближайшего развития
ребенка) проблемы по теме

Таким образом, культурные практики возникают в результате решения проблем, возникающих в образовательной деятельности, в основе которых находится поисково – исследовательская технология.

Предлагаю рассмотреть алгоритм технологии организации культурных практик.

1 шаг. Постановка проблемы и создание проблемной ситуации («знание о незнании») в виде:

1. Проблемного вопроса ребенка или взрослого

2. Задания
3. Демонстрации опыта
4. Рассказа о каком-либо необычном факте

2 шаг. Выдвижение гипотез на основе привлечения имеющегося у детей опыта:

3 шаг. Решение проблемы.

- Использование аналогий
- Сообщение детям дополнительной информации
- Организация деятельности (опыт, эксперимент, пробующие действия) и оценка результатов деятельности (что получилось?)

4 шаг. Формулирование вывода, установление связи с известным.

5 шаг. Решение творческой задачи на основе вывода (создать, придумать, изобрести...).

5. Практическое задание – составление алгоритма культурной практик

1-я подгр.- тема «Овощи»

2-я подгр.-тема «Инструменты- помощники людей»

Очень важным моментом в проектировании культурных практик является позиция взрослого. Для того, чтобы это понять, предлагаю сравнить позицию педагога при проведении НОД и сравнить её с позицией в культурной практике.

6. Определение позиции педагога

Предлагаю заполнить таблицу, выбрав правильные варианты ответов

Заполнение таблицы:

Проверяем, что у вас получилось, внимание на экран

-Восполняет недостающую информацию;

- Участвует в реализации творческого замысла;

- Организует рефлексивную оценку решения задач

Организует рефлексивную оценку решения задачи

Помогает сформулировать выводы и поставить новые проблемы

Как соотносятся непрерывная образовательная деятельность, культурные практики и самостоятельная деятельность детей?

7. Рассматривание схемы «Соотнесение НОД, культурных практик и самостоятельной деятельности».

Итак, при проектировании культурной практики необходима мотивация, которую обеспечивает комплексно – тематический принцип планирования в ходе подготовки к праздникам и событиям. Освоение культурных средств детьми должно происходить в ходе деятельности, наполненной смысловыми контекстами (как изготовление различных предметов для игры и познавательно-исследовательской деятельности; создание произведений для собственной художественной выставки или галереи).

Благодаря этим смысловым контекстам ребенок будет вводиться в мир человеческой культуры, осваивать содержание, формы и методы, присущие различным культурным практикам. Данный подход позволяет также отойти от планирования формальных мероприятий (праздников, бесед, прогулок, экскурсий) и перейти к планированию образовательной деятельности развивающего характера.

Для познавательно-исследовательской, как особой деятельности предлагаются смысловые контексты из числа доступных для дошкольников методов проведения исследований: это

экспериментирование, постановка опытов, проведение и фиксирование результатов наблюдений, коллекционирование (как упорядочение и систематизация) и др.).

Освоению нового содержания и обеспечению познавательной активности, а также возможность действовать самостоятельно или во взаимодействии со сверстниками, способствует самостоятельная деятельность, которую обеспечивает предметно – пространственная среда.

Сложным моментом для воспитателя является планирование самостоятельной деятельности детей.

В данном разделе плана обычно встречаются такие фразы: «Игры (рисование, лепка) по желанию детей» или «Внести игру...». Нередко переписывается название оборудования или игрового материала, который, возможно, будут использовать дети для самостоятельной деятельности. В основе этих неверных вариантов лежит непонимание природы самостоятельной деятельности ребенка.

В самостоятельной деятельности ребенок выступает как субъект, его уже не нужно учить, он хочет делать то, что ему интересно, в этот момент важно лишь обеспечить условия для реализации или возникновения новых замыслов. Предугадать его самостоятельную деятельность мы не можем, поэтому инициативу, идущую от детей, планировать нельзя. Однако можно планировать действия воспитателя по стимулированию активности и самостоятельности детей в организации той или иной деятельности, поскольку план является проектом деятельности педагога по организации деятельности детей. Поэтому планируя самостоятельную деятельность детей, педагог указывает не деятельность детей, а свою деятельность, то, что он будет делать, чтобы у воспитанников возникло желание действовать самостоятельно.

Таким образом, культурные практики включают обычные (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка, включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм.

Кроме того, мы можем сделать вывод о целесообразности использования культурных практик в амплификации детского развития. Для взрослого появляется еще одна возможность соприкоснуться с прекрасным миром детства и стать для ребенка близким другом.

Оценочное средство: кейс-задания.

Задание 1:

1. Проанализировать представленные ниже правила для родителей, дополнить их список:
 - приблизить домашний режим семьи к распорядку дня в ДОУ;
 - поощрять и развивать детскую самостоятельность;
 - приучать ребенка к блюдам, которые готовятся в ДОУ;
 - приучать к культурно-гигиеническим навыкам ребенка.
2. В каждой из приведенных ниже ситуаций определить степень протекания адаптации ребенка, обосновать свой ответ. Сформулировать рекомендации для педагогов и родителей.
 - Марк М. (3 г.), придя в группу, подошел к машинкам и спросил у воспитателя, можно ли взять одну из них. Получив разрешение, он стал катать ее по полу, подъезжая то к одному ребенку, то к другому, пока не объехал каждого. Подъезжая к детям, он внимательно рассматривал их, с интересом слушал, о чем они разговаривают. Но когда воспитатель предложил сесть за стол, чтобы позавтракать, Марк засобирался домой, заявив, что есть он будет дома. Такая ситуация повторялась в течение недели. Через неделю Марк сам взял стульчик и сел за стол, ел он с аппетитом. Когда уходил домой, сказал, что он теперь каждый день будет приходить в детский сад, ему здесь нравится.
 - Саша К. (3 г. 4 м.) первое время сильно плакала, не хотела играть с детьми. Все время держалась за воспитателя и просила отвести ее домой к маме. За стол садилась, но сама есть отказывалась, просила, чтобы ее покормили. Утром не хотела отпускать маму. Через неделю стала наблюдать за детьми, но играть с ними отказывалась. Если у кого-то из детей что-

то падало, она подходила, поднимала игрушку и подавала ее ребенку, а сама возвращалась к воспитателю. Через три недели по просьбе воспитателя она согласилась поесть сама, стала играть с куклами (кормить их, укладывать спать, качать). Во время игры Саша приговаривала: «Не плачь, не плачь. Сейчас мы с тобой поиграем, поедим, поспим, и мама придет за нами. Ты же у меня хорошая девочка. Вот умница!»

● «Мы с дочкой целую неделю сидели в группе по полтора часа. Когда она стала сама ждать «похода к детям», я попросила дедушку пойти с ней в сад и ненадолго оставить ее там одну (с мамой расстаться труднее). Был рев, но не душераздирающий, и недолго. Я твердо пообещала, что дед заберет ее сразу после обеда. Что подтолкнуло меня примчаться домой днем, не знаю. Дочки дома не было. «Она так спокойно себя вела, что мы с воспитательницей решили оставить ее в группе на дневной сон», - радостно сообщил дед. В саду безутешный дочкин рев был слышен уже в раздевалке. После этого ЧП у девочки возник страх перед дневным сном, что очень затруднило переход на полный детсадовский день».

1. Подготовить рекламу и аннотацию психолого-педагогической литературы для педагогов и родителей по проблеме социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.
2. Составить портрет идеально воспитанного ребенка младшего и старшего дошкольного возраста.
3. Пользуясь психолого-педагогической и справочной литературой, ответить на вопросы: Что такое ценности? Какую роль они играют в жизни человека? Какие существуют ценности? Каково соотношение материальных и духовных ценностей в жизни человека? Что понимается под общечеловеческими ценностями? В чем их значение для развития личности дошкольника? Выделите пути и средства приобщения детей к общечеловеческим ценностям.
4. Изучить задачи и содержание социально-нравственного воспитания детей в образовательных программах «Детство», «Радуга», «Истоки». Дать собственную оценку содержанию программ с позиции решения задач социально-нравственного воспитания дошкольников.

Задание 2:

1. Подготовьте рекомендации к родительскому собранию в общеобразовательном учреждении по теме: «Найти общий язык с ребенком» по следующему плану:

- Умейте слушать.
- Предлагайте выбор.
- Говорите коротко.
- Проводите время вместе.
- Выражайте свои ожидания.

2. В целях освоения психодиагностической деятельности, формирования навыков тестирования, анкетирования, проведения бесед, обработки диагностических данных составьте стратегию диагностики:

- познавательного развития дошкольников;
- коммуникативного развития дошкольников;
- личностно-эмоционального развития дошкольников.

Составьте план психопрофилактических мероприятий в условиях дошкольного учреждения для разных возрастных групп.

3. Составьте годовой план работы практического психолога с учетом целей и задач альтернативных образовательных программ и технологий обучения для дошкольных учреждений (по выбору):

- «Радуга»;
- «Развитие»;
- «Истоки» и др.

4. Подберите игры, творческие задания, способствующие развитию сотrudнических отношений между педагогами, родителями и учащимися

5. Разработайте технологию психолого-педагогического сопровождения детей, основываясь на существующие авторские технологии обучения и воспитания.
6. Составьте психолого-педагогические рекомендации для воспитанников (возраст на выбор) по технологии установления педагогически целесообразных взаимодействия педагога с детьми.
7. Дайте конкретные психолого-педагогические советы педагогу для выстраивания наиболее эффективного взаимодействия с детьми в адаптационный период.
8. Какие основные методы и приемы в учебно-воспитательной деятельности необходимо учитывать педагогу для развития познавательных процессов ребенка (познавательный процесс на выбор) в традиционной, проблемной и программированной технологий обучения.
9. В современном обществе все актуальнее становится вопрос развития детского творчества. Какие педагогу необходимо использовать технологии обучения, чтобы создать наиболее комфортные условия для детской креативности.
10. Проведите сравнительный анализ характеристик педагога и воспитанника (с учетом определенной технологии обучения) на конкретном примере из своей педагогической практики, используя систему закономерностей педагогической антропологии. Определите характерные особенности для обоих субъектов образовательного процесса и составьте соответствующие рекомендации педагогу для осуществления их позитивного диалогового общения.
11. Составьте план-содержание воспитательного мероприятия по направлению «развитие ответственности» у детей. Взяв за основу определённую технологию воспитания, охарактеризуйте модель взаимодействия педагога для укрепления данного качества личности детей.
12. Подберите для нескольких антропологических законов воспитания пример из существующих технологий воспитания, иллюстрирующий его невыполнение и составьте алгоритм педагогически целесообразного поведения и взаимодействия педагога с учащимися в этой же ситуации.
13. Составьте план по психолого-педагогическому сопровождению учителем одаренного (запущенного) ребенка в рамках реализации определённой технологии обучения (педагогическая технология выбору студента).
14. Л.Н. Седова и И.В. Штых утверждают, что в наибольшей степени сотворчеству учителя и учащихся способствует педагогическая поддержка как особая, скрытая от глаз воспитанников позиция педагога, основанная на тесном взаимосвязанном и взаимодополняющем деятельностном общении. Сформулируйте основные признаки, характеризующие педагогическую поддержку на уроке.
15. Раскройте, на Ваш взгляд, основные факторы, негативно воздействующие на здоровье детей.
16. Смоделируйте процесс реализации здоровьесберегающих образовательных технологий в учебном заведении (с обозначением целевого ориентира, задач, принципов, содержания, ведущих компонентов, функций, закономерных взаимосвязей между структурами образовательного процесса, предполагаемого результата и др.).
17. Разработайте методические рекомендации для педагогов по реализации здоровьесберегающих образовательных технологий (не менее 10 рекомендаций).
18. По каким критериям, на Ваш взгляд, можно оценить эффективность реализации здоровьесберегающих образовательных технологий.
19. Предложите Ваши правила методического сопровождения деятельности педагога по реализации здоровьесберегающих образовательных технологий.

Кейс- задания

1. Задание 1. Планирование содержания образовательного процесса в разных возрастных группах ДОУ (группа по выбору)

2. Задание 2. Создание проекта мониторинга достижений ребенка в рамках образовательной области
3. Задание 3. Разработка путевого маршрута по технологиям проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в дошкольном образовании
4. Задание 4. Разработка индивидуального образовательного маршрута
5. Задание 5. Подготовка и презентация технологии создания индивидуального образовательного маршрута ребенка по освоению содержания одной из образовательных областей (образовательная область по выбору студента)
6. Задание 6. Презентация и теоретическое обоснование разработанного индивидуального маршрута ребенка.

Кейс задания

Задание 1.

Стимул (проблемная ситуация, которая погружает в контекст задания и мотивирует на его выполнение)	Вас пригласили участвовать в разработке программы развития образовательной организации. На совещании были распределены обязанности между всеми участниками инициативной группы. Ваш участок работы: на основе Примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под ред. В.А. Вераксы провести качественный анализ содержания культуры поведения и воспитания гуманных чувств в дошкольном возрасте.					
Задачная формулировка (указывает на деятельность или результат, который необходимо продемонстрировать студенту для выполнения задания)	Анализ содержания культуры поведения и воспитания гуманных чувств в дошкольном возрасте отражаются в таблице:					
		Задачи воспитания				
		1-я мл. гр.	2-я мл. гр.	средняя	старшая	подготовитель
	Воспитание навыков культурного поведения					
	Воспитания гуманных чувств и положительных эмоций					
1. Каковы условия воспитания культуры поведения и гуманных чувств у детей дошкольного возраста? 2. Требования к организации педагогического процесса на основе принципа гуманизации. 3. Какова роль семьи в воспитании культуры поведения и гуманных чувств у дошкольников? 4. Один из коллег вспомнил изречение известного русского историка В.О. Ключевского: «Привычки родителей превращаются в пороки детей» и поинтересовался: почему иногда у трудолюбивых родителей вырастают ленивые и пассивные дети?						

Педагогические задачи:

ЗАДАЧА 1.

День, как обычно, начался в средней группе с утренней зарядки.

— Раз, два, шевелись. На зарядку становись! — вызванивал маленький бубен. И вдруг воспитательницу зовут:

— Идите скорей! В раздевалке Лена бьет Олю!

Воспитательница поторопилась на место происшествия. Маленькая Лена держит одной рукой за плечо Олю, а другой, сжатой в кулак, колотит ее по спине. Прежде всего, воспитательница отняла жертву, а затем спросила:

— За что ты ее, Лена? Лена молчит.

— Она сказала, — вмешалась Таня: — «Не хочу делать эти раз-два-три. Побью кого-нибудь, меня накажут, и я не буду заниматься гимнастикой!».

Воспитательница даже растерялась от такого продуманного действия Лены.

— Так ты из-за этого побила Олю?

— Да! — невнятно говорит Лена и сумрачно смотрит в сторону. Потом идет и становится в угол по собственной инициативе.

Воспитательница тут же меняет свое решение и обращается к ребятам:

— Дети, сегодня мы вместо зарядки будем играть. Под оглушительный визг болельщиков начинается веселая игра-соревнование.

— Я тоже хочу! — раздается из угла голос Лены.

— Ты же не хотела с нами заниматься! — говорит воспитательница.

— Я хочу играть! — настойчиво заявляет Лена.

— Нет, ты нам помешаешь. Посмотри, как мы дружно играем, все друг за друга.

Лена замолчала. Думает. До самого обеда бродит одна. Наконец не выдерживает, подходит к воспитательнице.

— Я больше так не буду!

Задание по разбору педагогической ситуации:

1. Почему воспитательница изменила свое решение в отношении проведения утренней зарядки? Правильно ли она поступила?
2. Как поступили бы вы в данной ситуации?

ЗАДАЧА 2.

Шестилетней Маринке было очень весело: наконец-то упростила маму заплести ей косички. Это ничего, что они маленькие, что не все волосы схвачены ими. Зато их украшают белые банты. Чтобы волосы не попадали в глаза, мама завязала сверху еще один бант.

Посмотрев в зеркало, Маринка осталась довольна. Все было именно так, как ей хотелось. На радостях она подбежала к маме и крепко обняла ее. С улыбкой девочка вошла в групповую комнату. Ее окружили подруги. В их взглядах было неподдельное восхищение.

— Ой, как красиво! — воскликнула Рита.

— А какие пышные банты! — с восторгом произнесла Наташа. Маринка стояла счастливая, улыбающаяся. И вдруг услышала:

— Кто это тебе столько бантов нацепил? Скажи своей маме, пусть не выдумывает. И так времени нет, а ты еще со своими косичками. Только и делай, что заплетай их тебе теперь!

На глазах Маринки появились слезы. Еще немного, и они полились ручьями. Но воспитательница ничего этого не видела. Она уже была поглощена поисками чего-то в шкафу.

Задание по разбору педагогической ситуации:

1. Объясните причину возникшего конфликта.
2. Какие чувства будет испытывать Маринка после встречи с воспитательницей?
3. Почему воспитательнице не пришло в голову, что она обидела девочку?

ЗАДАЧА 3.

В одном из детских садов воспитательница после завтрака обнаружила в мусорной корзинке кусок хлеба с маслом.

«Кто это мог сделать? — подумала она. — Наверное, Вова. Он последним уходил из-

за стола».

Воспитательница подозвала к себе мальчика.

— Вова, ты почему бросил хлеб в корзинку?!

— Это не я!

— Как не ты? Ты последний оставался за столом.

— Я не бросал!

Мальчик готов был заплакать, но тут подошел Коля, слышавший этот разговор. Поколебавшись, он сказал:

— Это я, Ксения Семеновна, бросил. Никак не мог доест. Носил, носил... и бросил хлеб в корзинку. Боялся, Зоя Никифоровна ругать будет.

Задание по разбору педагогической ситуации:

1. Как можно исправить допущенную воспитательницей ошибку, соблюдая педагогически целесообразную тактичность?

ЗАДАЧА 4.

Молодого педагога очень беспокоил развязный, самоуверенный, не сосредоточенный мальчик Валерик из подготовительной группы. На занятиях он был недисциплинирован, его рисунки и поделки всегда отличались неряшливостью. Однажды, когда Валентина Ивановна рассказывала детям, как рисовать орнамент, Валерик поднялся и с шумом пошел что-то строить.

— Тебе кто позволил ходить по группе во время занятий? — опросил педагог.

— А я не хочу заниматься, — ничуть не смущаясь, ответил Валерик.

— Сейчас же садись на место, — строго, с возмущением сказала воспитательница. Валерик вздрогнул, попятился к столу и, пробормотав: «Я всегда у Марии Ивановны куда хотел, туда и ходил, чем хотел, тем и занимался», — сел на свое место. В ответ на это Валентина Ивановна медленно, но строго, с соответствующей интонацией сказала: «А теперь всегда будешь сидеть на занятиях, и заниматься вместе со всеми детьми».

Задание по разбору педагогической ситуации:

1. Проанализируйте эту ситуацию и укажите, правильны ли действия педагога.
2. Как бы вы реагировали на поведение Валерика?
3. Совместим ли педагогический такт с гневом педагога? Приведите соответствующие доводы.

ЗАДАЧА 5.

Женя раскачивалась за обедом на стуле.

— Не качайся, Женя, — заметил отец, — упадешь и разольешь суп.

— Не упаду и не разолью, — отозвалась Женя.

И случилось так, что девочка в этот же миг с грохотом упала вместе со стулом и пролила суп. Испуганная и огорченная, девочка, всхлипывая, принялась с помощью старших вытирать стол.

Разговоры за столом прекратились, и взрослые по отношению к Жене вели себя очень сдержанно.

Задание по разбору педагогической ситуации:

1. Почему взрослые так себя вели после случившегося за столом?
2. Какие чувства испытывала Женя?

ЗАДАЧА 6.

Семья двухлетней Юли живет в одной комнате. Здесь не разгуляешься. Одни тихие игры не удовлетворяют резвого ребенка. Зато вволю бегает Юля во дворе, где ей не чинят препятствий. Девочку так и успокаивают — скоро пойдешь гулять, там и побегаешь. Во дворе бабушка Юли Вера Андроновна временами подзывает к себе раскрасневшуюся от быстрых движений внучку и предлагает сменить игрушку, посмотреть занимательную картинку. После этого девочка самостоятельно выбирает себе новое занятие. Наблюдательная бабушка через некоторое время опять подзывает к себе Юлю и незаметно подсказывает, помогает девочке в игре, а иногда и сама принимает в ней участие.

Задание по разбору педагогической ситуации:

Проанализируйте прочитанное и укажите: в чем проявляется педагогический такт бабушки в воспитании Юли?

ЗАДАЧА 7.

У Люды (6 лет) был значок, а у Димы была конфетка. Девочка хотела конфету и предложила мальчику вместо нее значок. Дети обменялись. А когда конфета была съедена, Люде захотелось вернуть значок. Она потребовала его обратно, но получила отказ. Начала плакать.

Воспитательница сказала: «А ты верни Диме конфету, и он отдаст тебе значок». Дети дружно засмеялись. Люда поняла, что была неправа.

Задание по разбору педагогической ситуации:

Как вы оцениваете этот прием воспитателя? Раскройте педагогическую целесообразность его применения.

ЗАДАЧА 8.

Шурик (4 года) часто приносит игрушки в детский сад. Как-то явился он с плюшевой обезьянкой. Стоит нажать пальцем на животик, обезьяна ворчит и вертит хвостом.

Много детских рук протянулось к Шурику за этой заманчивой игрушкой. Напрасно. Мальчик никому ее не давал. Дети зашумели. Воспитательница должна их как-то успокоить, — но как? Самой взять обезьянку у Шурика и дать ее по очереди поиграть детям? Это означало бы потерять то доверие, которое появилось у ребенка к педагогу за последнее время; оставить у него игрушку — поощрить жадность и эгоизм.

Задание по разбору педагогической ситуации:

1. Как могла поступить воспитательница в данной ситуации, соблюдая педагогический такт по отношению к Шурику и детям?

2. Как поступили бы вы в данном случае?

ЗАДАЧА 9.

Воспитательница заметила, что среди играющих детей нет Миши. Но где же он? Через некоторое время она видит Мишу у дерева. Он безучастно вертит в руках прутик.

— Ты почему один?

— Так...

— Иди к ребятам играть.

— Не хочу...

Рядом стоит скамейка. Воспитательница садится и подзывает Мишу.

— Тебе нездоровится?

— Нет.

— Тебя кто-нибудь обидел?

— Нет.

— А почему же ты не идешь к ребятам?

— Я скучаю по маме. (Мать ребенка в дальней экспедиции. Воспитательница об этом знает).

— Как же ты скучаешь? — вдруг спрашивает воспитательница. Ребенок поднимает на нее глаза, потом, подавшись к ней, припадает головой к руке и почти шепотом быстро говорит:

— Знаете, я, когда очень соскучусь, беру ее карточку и... моргаю ей!

Воспитательница громко засмеялась.

— Как моргаешь?

Миша резко отталкивает от себя воспитательницу и зло отвечает:

— Никак! — и убегает.

Задание по разбору педагогической ситуации:

1. Почему Миша так реагировал на смех воспитательницы?
2. Определите свою линию поведения в отношении Миши.

ЗАДАЧА 10.

Через 8—10 дней после поступления в сад Юра (5 лет 7 мес.) как-то утром забыл поздороваться с воспитательницей. Не поздоровалась и она.

Прошла утренняя гимнастика, дети, помыв руки, сели за стол завтракать, и вдруг раздался голос Юры: «Здравствуйте, Нина Павловна!»

Дети громко засмеялись. Юре стало не по себе. «Ничего смешного нет,— строго сказала воспитательница.— Мы сегодня с Юрой не успели поздороваться».

Смех прекратился, Юра покраснел до ушей.

Задание по разбору педагогической ситуации:

1. Проанализируйте поведение Юры, воспитательницы и детей.
2. Свидетельствует ли данный поступок об отсутствии культурных навыков у Юры?
3. В чем проявился такт педагога?

ЗАДАЧА 11.

В старшую группу пришел Володя, мальчик тихий, аккуратный, вежливый. Он ни с кем не дружил, любил играть один. Принесут новые игрушки, возьмет одну и сразу забьется с ней в уголок. Воспитательница задумалась: в чем дело? Познакомилась она с семьей ребенка, и оказалось, что у Володи дома мало игрушек. Не занимаются там этим, да и материальные возможности не позволяют. Вот мальчик и рад любой, какая попадется. Застенчив, играть привык в одиночестве.

Воспитательница начала поручать другим детям приглашать Володю играть, давала ему разнообразные поручения, назначала вожаком в играх. Заметив, что мальчик умеет мастерить, подключала его к ремонту игрушек. Всегда старалась отмечать перед детьми Володины успехи.

Задание по разбору педагогической ситуации:

1. Определите линию поведения воспитательницы.
2. Какую задачу поставила перед собой воспитательница?

ЗАДАЧА 12.

В среднюю группу пришел пятилетний Гена. Его перевели из другого детского сада.

Гена оказался очень неуравновешенным мальчиком. Движения его были быстры и беспорядочны. Выдержка, сосредоточенность совершенно отсутствовали. На занятиях ломался, мешал товарищам. Когда остальные спали, он и лежать смирно не хотел. Только при строгом наблюдении воспитательницы Гена заставлял себя лежать спокойно, но стоило на минуту отвернуться, как мальчик соскакивал с кровати и будил всех подряд. На прогулке он ссорился с детьми, разрушал постройки. Бывало, что выходил в вестибюль и выбрасывал из шкафов одежду на пол, срывал с вешалок значки. Дети обижались на Гену.

Задание по разбору педагогической ситуации:

1. С чего начали бы вы воспитательную работу с Геной?
2. Составьте план воспитательной работы с мальчиком.

ЗАДАЧА 13.

Шестилетний Вова — ребенок самолюбивый, увлекающийся. Он развит не по летам, очень инициативный, но неохотно занимается будничной работой. Вова любит быть на первом месте. В играх он всегда на ведущих ролях, причем требует полного подчинения себе.

Задание по разбору педагогической ситуации:

1. Какое можно сделать предположение о причинах такого поведения Вовы?
2. Как можно воздействовать на мальчика в целях устранения у него отрицательных качеств?

ЗАДАЧА 14.

В город приехали артисты цирка.

Многие дети побывали на представлениях, а затем в детском саду делились впечатлениями. Коля всякий раз с завистью смотрел на детей, ловил каждое их слово. Так прошла неделя.

После выходного дня дети рассказывали о последнем представлении в цирке. Коля тоже принимал живое участие в разговоре, вставлял свои замечания, иногда поправлял детей, уточняя факты, рассказывал о каких-то интересных номерах, так как будто он там был.

Воспитательница подумала, что Коля и в самом деле был в цирке. Но потом оказалось, что он там не был. Коля каждый день просил мать сходить с ним в цирк.

Задание по разбору педагогической ситуации:

1. Проанализируйте прочитанное и попытайтесь вскрыть мотивы вымыслов Коли.
2. Как следует взрослым реагировать на вымыслы ребенка?

ЗАДАЧА 15.

Вова (3 года 6 мес.) охотно ходит в детский сад. Но однажды он закапризничал. Бабушка раздевает его в вестибюле, а он кричит, топает ногами. Воспитательница попробовала заговорить с мальчиком, но он даже не посмотрел в ее сторону. Она попросила бабушку уйти домой. Бабушка ушла, а Вова продолжал кричать. Тем, кто был в вестибюле, воспитательница сказала:

— Как это случилось, что вместо Вовы бабушка привела к нам другого мальчика? Вова так никогда не плакал и не кричал.

Тут Вова перестал плакать, посмотрел на всех и авторитетно заявил:

— Нет, я Вова.

— Если ты Вова, — сказала воспитательница, — то сейчас разденешься и придешь в группу.

Минут через десять он вошел в группу, и воспитательница послала его умываться.

— А теперь я Вова? — спросил мальчик.

Задание по разбору педагогической ситуации:

Дайте определение и обоснование использованных воспитателем приемов воздействия на мальчика.

ЗАДАЧА 16.

Пятилетний Саша груб с товарищами. Он всегда первый бежал умываться, отталкивая других. Во время обеда или завтрака капризничал: то ему надо блестящую ложку, хотя все ложки были одинаковы, то особую тарелку.

Воспитательница иногда уступала его требованиям. Случалось, что Саша испачкает свою салфетку на занятии ручным трудом или рисованием и потихоньку положит ее другому ребенку, а у того возьмет чистую.

Надо было отучить ребенка от плохих поступков.

Задание по разбору педагогической ситуации:

1. Что могло быть причиной появления у Саши дурных привычек?
2. Какие воспитательные меры следовало бы предпринять по отношению к Саше?
3. Составьте план действий по дальнейшему воспитанию мальчика.

ЗАДАЧА 17.

В старшей группе детского сада проводится занятие по лепке. Дано задание: вылепить собаку. Когда все дети приступают к работе, воспитательница подходит к отдельным столам и делает краткие замечания:

— Аня, ты вылепила очень маленькую голову у собаки.

Ира сделала очень тонкое и длинное туловище у собаки, ей предлагается еще раз сравнить работу с образцом.

— Олег, ты чересчур вытянул мордочку у собаки.

На данном занятии имели место творческие проявления детей: Саша вылепил собаку, которая в зубах держит кость. Сережа вылепил большую овчарку и щенка. Занятие заканчивается, но вдруг слышится всхлипывание: Слава не закончил работу и очень огорчен.

Как быть? Можно ли ему разрешить закончить лепку после занятия?

Задание по разбору педагогической ситуации:

1. Какова должна быть реакция воспитательницы на работу Саши и Сережи?
2. Предложите всевозможные варианты ответа на вопросы: как быть со Славой? Можно ли ему разрешить закончить лепку после занятия?

ЗАДАЧА 18.

Двухлетняя Нина (младше всех в группе), получив на занятии кусочек глины, стала рвать его на мелкие части. Воспитательница, довольная тем, что Нина занята и не мешает другим, похвалила ее. Дети постарше (3-4 года) сказали Нине:

— Мы морковь лепим, а ты что?

Нина важно ответила:

— Хвалили.

Тогда многие дети тоже стали рвать на кусочки свои поделки.

В другой ясельной группе Алла во время обеда крошила хлеб. Воспитательница спросила:

— Зачем ты крошишь хлеб, чтобы курочек кормить?

Все дети захотели кормить курочек и стали крошить хлеб.

Задание по разбору педагогической ситуации:

1. Какой педагогический вывод следует сделать воспитателям?
2. Дайте физиологическое и психологическое обоснование подражания, его значения в воспитании детей раннего возраста.
3. Приведите примеры положительного влияния примера взрослых в нравственном

воспитании малышей.

ЗАДАЧА 19.

Трехлетний Саша в яслях придавил дверью палец и с плачем побежал к воспитательнице. Та стала утешать мальчика, подула ему на палец, и мальчик успокоился. Юра был свидетелем этой сцены. Позже, когда два мальчика поссорились из-за игрушки и один ударил другого кубиком по руке, а тот заплакал, Юра подошел к пострадавшему и стал дуть на его руку, ласково повторяя: «Не плачь».

Задание по разбору педагогической ситуации:

1. Что явилось основой сочувственного отношения Юры к пострадавшему?
2. На основании своих наблюдений приведите примеры проявления сочувствия у детей раннего возраста, проанализируйте мотивы этих проявлений.

ЗАДАЧА 20.

Родителям и воспитателям маленьких детей хорошо известно, что на втором году жизни у них развивается неодолимая тяга ко всем предметам, которые можно взять в руки, и особенно к тем предметам, которые находятся в данный момент в руках другого ребенка.

Отсюда первые драки малышей между собой, первые «драмы», которые они выражают словами «отдай!» — «не дам!».

Задание по разбору педагогической ситуации:

1. Объясните причины этой неудержимой тяги.
2. Как следует поступать воспитательнице, чтобы предотвратить отрицательный опыт «агрессий» и научить детей дружелюбному обмену игрушками?

ЗАДАЧА 21.

С детьми третьего года жизни было проведено занятие «Нарвем одуванчиков». Дети свободной группой вместе с педагогом подошли к поляне, усыпанной множеством ярких желтых одуванчиков.

«Какая хорошая травка! Погуляем по травке. Все, все идите. Травка густая, зеленая. (Дети с удовольствием ходят по поляне, некоторые бегают, улыбаются, одна девочка остановилась — боится идти.) Надя, и ты иди, не бойся, травка мягкая, ногам не будет больно. (Берет ее за руку.) Вот так, так... Видишь, как хорошо. (Девочка улыбается, идет смелее.). Посмотрите, дети, как много желтеньких цветочков — это одуванчики. Вот одуванчик, вот. И вы найдите цветы. (Дети наклоняются, трогают цветы.). Правильно. Вера и Надя уже нашли одуванчики. Все, все ищите. Посмотрите, одуванчики мягкие. (Делает легкое движение рукой.) Потрогайте их, только осторожно, рвать не надо. Вам нравятся одуванчики? Я тоже люблю их, они красивые. Дети, кто мне скажет, какого цвета травка? Скажите, какая травка. И ты, Наташа, скажи «зеленая». А одуванчик растет на длинном стебле. (Присаживается, раздвигает траву, обнажает стебель. Подходят дети и смотрят.). А это цветок. (Показывает, срывает одуванчик.) Вот какой длинный стебелек. Все, все покажите, проведите рукой по нему. Вот какой он гладкий, длинный. Что вы мне показали? А ты... а ты. (Дети называют одуванчик, цветок, стебелек.) А где сам цветок?»

Задание по разбору педагогической ситуации:

1. Определите цель занятия.
2. В чем воспитательная и познавательная ценность его?
3. Какими приемами воспитатель осуществлял обучающее воздействие на детей?

ЗАДАЧА 22.

— А это тебе — улыбается папа и протягивает двухлетнему Сереже небольшой плоский сверток. Мальчик, пытаясь от нетерпения, разворачивает сверток. Коробка с цветными ка-

рандашами.

— Сейчас мы будем заниматься интересным делом! — говорит папа и достает из портфеля книжку с картинками. — Вот видишь, здесь какая красивая зеленая елка, а на этой картинке бледная, бесцветная. Давай сделаем ее тоже красивой!

— Давай! — кивает Сережа.

Папа достает из коробки зеленый карандаш.

— Гляди... вот так, так... Теперь и эта елка красивая.

— Я сам, — говорит Сережа, отбирая карандаш у папы. Он крепко сжимает его в руке, но непослушный карандаш не хочет подчиниться. Уголки губ у Сережи опускаются. Сейчас начнется рев. Мама не выдерживает.

— Рано ему раскрашивать, — вмешивается она, но папа не сдается. Он снова вкладывает карандаш в Сережину руку и водит им по бумаге.

— Вот так, давай сначала вместе, а потом и у тебя, сын, получится.

Теперь мальчик с нетерпением ждет папу с работы. Он полюбил коробку с цветными карандашами.

Задание по разбору педагогической ситуации:

1. Проанализируйте поведение родителей Сережи и укажите, кто из них прав и почему.
2. В чем педагогическая ценность таких занятий с ребенком в семье?

ЗАДАЧА 23.

Малыш (2 года 4 мес.) пытается сам одеваться. Вот он кряхтя натягивает чулок. Ничего не получается. Вмешивается воспитательница:

— Я сам! — протестует ребенок.

— Сиди спокойно, а то гулять не возьму!

— Я хочу сам! — опять заявляет малыш.

Задание по разбору педагогической ситуации:

1. Правильно ли поступает педагог?
2. Какой круг трудовых действий доступен ребенку третьего года жизни?
3. Приведите примеры эффективного использования приемов по воспитанию самостоятельности у детей раннего возраста.

ЗАДАЧА 24.

Появление в семье второго ребенка принесло много огорчений старшей, пятилетней девочке. Мама, поглощенная новыми заботами, стала уделять ей меньше внимания, чем раньше.

Маринка возненавидела братика и при каждом удобном случае старалась исподтишка ткнуть коляску ногой.

Мама уговаривала девочку, объясняла, что мальчик еще маленький, слабенький, беспомощный, о нем надо заботиться, но дочка ничего не хотела знать!

— Унеси его обратно! — плакала она. Родители показали девочке диафильм о мальчике, который заступился за своего младшего братишку, когда того обидели другие дети.

На Марину фильм произвел сильное впечатление. В этот вечер девочка была очень задумчива и молчалива. Мама с тревогой следила за поведением дочки. А утром Марина достала из шкафа свою любимую игрушку — медвежонка, — подошла к коляске и положила его рядом с братом.

— Пусть играет, — сказала она.

— Ты не будешь его обижать? — спросила мама.

— Нет! — покачала головой Марина и вздохнула.

Задание по разбору педагогической ситуации:

1. Назовите мотивы и цель действия Маринки.
2. Укажите, какие черты характера проявились у девочки.

3. Правильно ли поняли родители мотивы и цели поведения Маринки?
4. Как можно было бы родителям предотвратить недоброжелательные чувства и отношение Марины к своему маленькому брату?

ЗАДАЧА 25.

Двухлетняя внучка откусила половину конфеты, а другую протянула бабушке.

— Ах ты мое золотко, — умилилась та, целуя крошечную ручку. — Ты моя хорошая! Никогда не жадничай — все будут тебя любить. — Но конфетку не взяла: — Я не маленькая, кушай сама.

Вечером, «играя для родителей», бабушка попросила лукаво:

— Дай мне кусочек яблока!

— Бери! — охотно согласилась малышка. Мама растрогалась:

— А меня угостишь?

Дочка с готовностью побежала и к ней.

— А меня? — вступил в игру папа.

И все погладили ее по головке и похвалили, но яблоко никто не взял:

— Ладно уж, кушай сама.

Девочке понравилось быть щедрой: она угощала и соседей, и гостей, и те тоже улыбались ласково и говорили: «Добрая девочка!» Но все, как на подбор, были «не маленькие» и поэтому ничего не брали.

Но вот однажды, несколько месяцев спустя, кто-то из знакомых сказал: «Спасибо!» — и положил предложенное лакомство в рот. Малышка остолбенела. Потом личико ее плаксиво сморщилось, и она потребовала: «Отдай!»

— Как тебе не стыдно? — растерялась мать. — Такая всегда была добрая девочка... Ведь ты сама угостила дядю!

— А зачем он взял? — всхлипывая, пролепетала та.

Задание по разбору педагогической ситуации:

1. Почему репутация «доброй девочки» рухнула с позором?
2. Приведите возможные приемы упражнения девочки в доброте.

ТЕСТ.

1. Выберите правильные ответы

1. Дошкольная педагогика – это наука об обучении детей дошкольного возраста
2. Дошкольная педагогика – это наука о воспитании детей от рождения до поступления в школу
3. Дошкольная педагогика – это наука об образовании и развитии детей дошкольного возраста
4. Дошкольная педагогика – это искусство воспитания, обучения детей дошкольного возраста
5. Правильного ответа нет

2. Выделите отрасли современной педагогики:

1. Философия
2. Дошкольная педагогика
3. Психология
4. История педагогики
5. Педагогика школы

3. Укажите, что является предметом дошкольной педагогики как науки:

1. Ребенок
2. Закономерности развития ребенка
3. Закономерности воспитания ребенка
4. Взаимодействие педагога с ребенком
5. Задачи педагогики

4. В какой книге впервые была представлена система дошкольного воспитания:

1. «Великая дидактика» Я.А. Коменский
2. «Материнская школа» Я.А. Коменский
3. «Здравствуйте, дети» Ш.А. Амонашвили
4. «Рождение гражданина» В.А. Сухомлинский
5. «Поучение детям» В. Мономах

5. Задачами дошкольной педагогики являются:

1. раскрыть возможности творческой деятельности педагога, воспитателя в условиях реализации разных образовательных программ
2. разработать содержание и методы личностно-ориентированного обучения и воспитания детей в дошкольных образовательных учреждениях, в школе, семье
3. дать характеристику нравственных качеств личности, которые можно сформировать у ребёнка в период дошкольного детства
4. разработать педагогические технологии, методы и приёмы педагогического воздействия на детей в НОД и свободной деятельности на основе изученных закономерностей

6. К дидактическим принципам дошкольной педагогики не относятся:

1. развивающего обучения
2. системности и последовательности
3. практичности
4. наглядности
5. созидательности

7. Теоретические основы дошкольной дидактики разработаны:

1. Е.И. Тихеевой
2. Е.А. Флериной
3. К.Д. Ушинским
4. А.П. Усовой
5. П.Ф. Лесгафтом

8. К видам дошкольных учреждений относятся:

1. детский сад
2. детский дом
3. детский сад пристрахотра и оздоролвения с приоритетным осуществлением санитарно-гигиенических, профилактических и оздоролвительных мероприятий
4. центр развития ребенка – детский сад с осуществлением физического и психического развития, коррекции и оздоролвения всех детей

9. Какие компоненты входят в понятие «система образования»?

1. совокупность образовательных учреждений
2. система органов управления образованием
3. совокупность системы образовательных программ
4. совокупность государственных образовательных стандартов

10. Относятся ли принципы государственной политики в области образования к системе дошкольного образования?

1. да
2. нет
3. частично
4. корректируются с учетом специфики детского сада

11. ФГОС ДО – это ...

1. документ, определяющий содержание образования определенных уровня и направленности
2. совокупность обязательных требований к дошкольному образованию
3. документ, излагающий основную точку зрения, ведущий замысел, теоретические исходные принципы построения педагогических систем, процессов

12. Нормативные документы, на основании которых разработан ФГОС ДО:

1. Закон РФ «Об образовании»
2. Конституция РФ
3. Конвенция ООН о правах ребенка
4. Гражданский кодекс РФ

13. Структурная единица, представляющая определенные направления развития и образования детей называется....

1. принцип образования
2. образовательная область
3. процесс образования
4. форма образования

14. Сколько образовательных областей включает ФГОС ДО:

1. 3
2. 4
3. 5
4. 9

15. Основные виды деятельности ребенка раннего возраста:

1. предметная деятельность
2. общение со взрослыми
3. двигательная активность
4. экспериментирование
5. конструирование

16.Предусматривает ли ФГОС дошкольного образования требования к содержанию работы воспитателя с детьми с ограниченными возможностями здоровья?

1. предусматривает
2. нет, такого раздела в ФГОС ДО не существует
3. не во всех ДОО

17.Должно ли освоение детьми программ дошкольного образования сопровождаться проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников....

1. да
2. нет
3. только итоговая аттестация
4. только промежуточная аттестация

18.Определяет ли ФГОС ДО требования к развивающей предметно-пространственной среде?

1. да
2. нет
3. на усмотрение ДОО

19.Ведущей закономерностью развития является:

1. сочетание влияния биологических и социальных фактор развития
2. социальных фактор и образования
3. воспитание и обучение

20.К биологическим факторам не относятся:

1. генотип и задатки
2. социальная ситуация ребенка
3. анатомо-физиологические особенности
4. особенности физиологии ВНД
5. законы, закономерности развития детей

21.К социальным факторам не относятся:

1. общение со взрослым, деятельность
2. атмосфера любви и доброжелательности
3. скачкообразность развития
4. социальна ситуация развития
5. социальные институты

22.Модель взаимодействия взрослого и ребенка, в которой их отношения строятся на партнёрстве

1. субъект-субъектная
2. субъект-объектная
3. объект-субъектная

23.Установить верную последовательность этапов возрастной периодизации от 0 до 7 лет, предложенную Л.С. Выготским:

1. Новорожденность
2. Младенчество
3. Ранний возраст
4. Младший дошкольный возраст
5. Средний дошкольный возраст
6. Старший дошкольный возраст

24. Ведущим видом деятельности детей первого года жизни является...

1. игра
2. эмоциональное общение со взрослым
3. предметная деятельность
4. учение

25. Для детей раннего возраста не характерно:

1. активное общение
2. быстрый темп физического и психического развития
3. развитие ролевой игры
4. неуравновешенность процессов возбуждения
5. быстрое формирование условных рефлексов

26. Ведущим видом деятельности ребенка дошкольного возраста является...

1. игра
2. эмоциональное общение со взрослым
3. предметная деятельность
4. учение

27. Ведущим видом деятельности ребенка младшего школьного возраста является...

1. игра
2. эмоциональное общение со взрослым
3. предметная деятельность
4. учение

28. Скачкообразность развития, взаимосвязь состояния здоровья, физического, нервно-психического развития, высокая степень ориентировочных реакций, тесная связь работы организма ребенка с окружающей средой, эмоциональность, возбудимость, подражательность, ведущая роль взрослых в воспитании и развитии ребенка – это ...

1. принципы воспитания детей дошкольного возраста
2. закономерности личностного развития детей раннего возраста
3. особенности развития детей раннего возраста

29. Установить соответствие возраста детей и группы ДОО:

первая младшая группа	2-3
вторая младшая группа	3-4
средняя группа	4-5
старшая группа	5-6
подготовительная группа	6-7

30. Воспитание детей дошкольного возраста – это:

1. процесс приобщения к миру общечеловеческих ценностей
2. процесс формирования моральных ценностей
3. процесс взаимодействия взрослого с ребенком, направленный на формирование личностных качеств ребенка в соответствии с общечеловеческими ценностями

31. Из предложенных групп ценностных отношений выберите ту, в которой представлены общечеловеческие ценностные отношения:

1. Отношение к семье, отношение к самому себе, отношение к Отечеству, отношение к культуре, отношения к искусству, отношение к религии
2. отношение к национальной культуре, отношение к материальной культуре, отношение к историческим событиям своей страны, отношение к национальным героям, отношения к традициям своей семьи
3. отношения к национальным праздникам, отношения к дням собственного рождения, отношение к родословной, отношение к православию, отношение к русской культуре

32. Из ряда предложенных определений выберите то, которое на ваш взгляд наиболее полно раскрывает сущность процесса нравственного воспитания:

1. Нравственное воспитание – воздействие воспитателя на воспитуемого с целью формирования у него моральных качеств личности
2. Нравственное воспитание – педагогический процесс, направленный на содействие развитию нравственных свойств личности на основе усвоения общечеловеческих и национальных моральных ценностей
3. Нравственное воспитание – организованное взаимодействие воспитателя и воспитуемых, направленное на формирование сознания, чувств и отношений

33. Выберите методы воспитания, направленные на формирование нравственного сознания:

1. этическая беседа
2. рассказ на этическую тему
3. поощрение
4. чтение художественной литературы

34. Определите методы, которые не применяются в воспитании детей:

1. внушение
2. физическое наказание

3. приучение к правилам общественного поведения

35. Определите закономерности воспитания детей дошкольного возраста:

1. активность самого ребенка
2. потребность ребенка в любви
3. личность эффективно развивается в ситуации успеха
4. соблюдение прав ребенка

36. Средствами нравственного воспитания в детском саду являются:

1. собственная деятельность детей
2. окружающая ребенка обстановка
3. природа
4. средства массовой информации

37. Назовите смысловые блоки, составляющие содержание нравственного воспитания:

1. воспитание гуманности
2. воспитание коллективизма
3. воспитание патриотизма и гражданственности
4. политическое воспитание

38. Назовите условия эффективности применения методов воспитания:

1. тактичность применения метода
2. реальность метода
3. гуманность применения метода
4. изолированность методов

39. Какие методы должны быть преобладающими в дошкольном возрасте:

1. практические методы
2. методы формирования сознания
3. методы убеждения
4. методы наказания

40. Установить верную последовательность формирования у детей нравственного качества:

1.

знания

2.

мотив

3.

чувства

4.

привычка

5.

поступок

8.3.2. Текущий контроль (тестирование)

(формирование компетенций ПК-6, ПК-7)

Учебное задание: с целью выявления сформированности способности к психолого-педагогической деятельности по реализации программ дошкольного образования выполните тест по дисциплине, выбрав верные варианты ответов:

1. Воспитание детей дошкольного возраста – это:

- а) процесс приобщения к миру общечеловеческих ценностей
- б) процесс формирования моральных ценностей
- в) процесс взаимодействия взрослого с ребенком, направленный на формирование личностных качеств ребенка в соответствии с общечеловеческими ценностями

2. Из предложенных групп ценностных отношений выберите ту, в которой представлены общечеловеческие ценностные отношения:

- а) Отношение к семье, отношение к самому себе, отношение к Отечеству, отношение к культуре, отношения к искусству, отношение к религии
- б) отношение к национальной культуре, отношение к материальной культуре, отношение к историческим событиям своей страны, отношение к национальным героям, отношения к традициям своей семьи
- в) отношения к национальным праздникам, отношения к дням собственного рождения, отношение к родословной, отношение к православию, отношение к русской культуре

3. Из ряда предложенных определений выберите то, которое на ваш взгляд наиболее полно раскрывает сущность процесса нравственного воспитания:

- а) Нравственное воспитание – воздействие воспитателя на воспитуемого с целью формирования у него моральных качеств личности
- б) Нравственное воспитание – педагогический процесс, направленный на содействие развитию нравственных свойств личности на основе усвоения общечеловеческих и национальных моральных ценностей
- в) Нравственное воспитание – организованное взаимодействие воспитателя и воспитуемых, направленное на формирование сознания, чувств и отношений

4. Укажите исследователей проблем нравственного воспитания детей дошкольного возраста:

- а) Виноградова А.М.
- б) Запорожец А.В.
- в) Николаева С.Н.
- г) Нечаева В.Г.

5. Выберите методы воспитания, направленные на формирование нравственного сознания:

- а) этическая беседа
- б) рассказ на этическую тему
- в) поощрение
- г) чтение художественной литературы

6. Определите методы, которые не применяются в воспитании детей:

- а) внушение
- б) физическое наказание
- в) приучение к правилам общественного поведения

7. Что входит в содержание дошкольного воспитания:

- а) физическое воспитание
- б) политехническое образование
- в) нравственное воспитание

г) эстетическое воспитание

8. Каково назначение идеальной цели воспитания:

- а) формирование знаний, умений, навыков
- б) помогает сформулировать задачи воспитания в разных направлениях многогранной личности
- в) является основой разработки задач в образовательных программах

9. Определите условия воспитания детей дошкольного возраста:

- а) активность самого ребенка
- б) хороший детский сад
- в) создание ситуации успеха
- в) эффективная предметно-развивающая среда

10. Проранжируйте составляющие механизма нравственного воспитания детей дошкольного возраста:

- а) знания и представления (1)
- б) навыки и привычки (4)
- в) нравственные качества (5)
- г) чувства и отношения (3)
- д) мотив (2)

11. Средствами нравственного воспитания в детском саду являются (удалите неправильный ответ):

- а) собственная деятельность детей
- б) окружающая ребенка обстановка
- в) природа
- г) средства массовой информации
- д) профессиональная подготовка педагога

12. Назовите смысловые блоки, составляющие содержание нравственного воспитания (удалите неправильный ответ):

- а) воспитание гуманности
- б) воспитание коллективизма
- в) воспитание патриотизма и гражданственности
- г) политическое воспитание

13. В содержание какого смыслового блока входит воспитание дружбы и отзывчивости:

- а) воспитание коллективизма
- б) воспитание гуманности
- в) воспитание трудолюбия
- г) воспитание дисциплинированности

14. Назовите условия эффективности применения методов воспитания:

- а) тактичность применения метода
- б) реальность метода
- в) гуманность применения метода
- г) изолированность методов

15. Какие методы должны быть преобладающими в дошкольном возрасте:

- а) практические методы
- б) методы формирования сознания

- в) методы убеждения
- г) методы наказания

16. Что входит в понятие ступени образования (удалите неправильный ответ)?

- а) дошкольное
- б) послесредовское
- в) дополнительное образование
- г) самообразование
- д) начальное образование
- е) общее образование

17. Какие учреждения относятся к образовательным?

- а) учреждения дополнительного образования
- б) дошкольные
- в) исправительные
- г) профессиональные

18. Какие документы определяют специфику деятельности учреждения и являются основанием для разработки Устава образовательного учреждения?

- а) Закон РФ об образовании
- б) Типовое положение об образовательном учреждении
- в) Образовательная программа
- г) Концепция дошкольного воспитания

19. Определите виды дошкольных учреждений:

- а) детский сад
- б) дошкольный сад
- в) детский сад присмотра и оздоровления с приоритетным осуществлением санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий
- г) центр развития ребенка – детский сад с осуществлением физического и психического развития, коррекции и оздоровления всех детей

20. Какие компоненты входят в понятие «система образования»?

- а) совокупность образовательных учреждений
- б) система органов управления образованием
- в) совокупность системы образовательных программ
- г) совокупность государственных образовательных стандартов

21. Какие процедуры составляют систему правовых основ повышения качества дошкольного образования?

- а) аттестация
- б) лицензирование
- в) рецензирование программ
- г) аккредитация

22. Процедура лицензирования дошкольного учреждения предоставляет право:

- а) на педагогическую деятельность
- б) на открытие детского сада
- в) на прием детей в детский сад
- г) на финансирование

23. Что является предметом экспертизы во время процедуры лицензирования дошкольного уч-

реждения?

- а) оборудование педагогического процесса
- б) кадровое обеспечение
- в) программное обеспечение
- г) условия пребывания детей в детском саду

24. В каком случае дошкольное учреждение получает повышенное финансирование?

- а) если аттестовано на категорию (вторую, первую)
- б) если соответствует санитарным требованиям
- в) если отвечает запросам родителей
- г) если обеспечивает сохранность жизни и здоровья детей

25. В каком случае дошкольное учреждение приобретает статус «Центра развития»?

- а) если образовательные услуги превышают требования Госстандарта по всем направлениям
- б) если образовательные услуги превышают требования Госстандарта по одному направлению
- в) если учреждение отвечает запросам родителей
- г) если получает бюджетное финансирование в увеличенном объеме

26. Относятся ли принципы государственной политики в области образования к системе дошкольного образования?

- а) да
- б) нет
- в) частично
- г) корректируются с учетом специфики детского сада

27. Назовите направления развития системы дошкольного образования:

- а) развитие теории и практики дошкольного образования
- б) развитие сети дошкольных образовательных учреждений
- в) развитие материальной базы дошкольных учреждений
- г) подготовка кадров

28. Каким образом реализуется национально-региональный компонент в содержании дошкольного образования?

- а) обновления содержания традициями, культурой той местности, где проживает ребенок
- б) разделения детей по национальному составу внутри дошкольного учреждения
- в) изучения интересов родителей
- г) обновления технологий воспитания ребенка

29. Выберите правильный ответ:

- а) метод обучения – это способ познавательной деятельности взрослого и ребенка
- б) метод обучения – это система способов работы воспитателя и детей с целью приобретения детьми знаний, умений и навыков, развития познавательных способностей
- в) метод обучения – это прием взаимодействия с ребенком по поводу приобретения познавательной информации

30. Какие из перечисленных методов являются наглядными?

- а) беседа
- б) наблюдение
- в) показ способов действия

31. Что из перечисленного является формой организации обучения?

- а) занятия

- б) экскурсия
- в) рассматривание картины

31. Игровые методы относятся к группе:

- а) практических
- б) наглядных
- в) словесных

32. Какие из перечисленных не относятся к словесным методам обучения?

- а) беседа
- б) показ образца
- в) рассказ по картине

33. Выделите модели обучения дошкольников:

- а) развивающая
- б) активизирующая
- в) личностно-ориентированная

34. Кто из педагогов занимался вопросами дошкольного обучения?

- а) А.С.Макаренко
- б) А.П.Усова
- в) Н.Н.Поддъяков

35. Что является основной формой обучения в детском саду?

- а) занятия
- б) кружок
- в) самостоятельная деятельность

36. Выберите наиболее полный ответ:

- а) обучение – это процесс передачи знаний, умений и навыков
- б) обучение – это способ приобретения познавательной информации
- в) обучение – это процесс взаимодействия педагога с детьми с целью приобретения знаний, умений, навыков, способов познавательной деятельности

37. Назовите основные компоненты процесса обучения:

- а) цель
- б) метод
- в) способ
- г) форма организации

38. Целью обучения в дошкольном возрасте является:

- а) передача знаний, умений, навыков
- б) обучение способам познания, переживания и преобразования окружающей действительности
- в) передача опыта деятельности

39. Какой дидактический принцип обучения Я.А. Коменский назвал «золотым правилом дидактики» в дошкольном возрасте?

- а) систематичности
- б) наглядности
- в) доступности

40.Целью какого процесса является передача способов и средств познания окружающей действительности?

- а) обучения
- б) воспитания
- в) образования

8.3.3. Промежуточный контроль (экзамен)

(формирование компетенций ПК-6, ПК-7)

Оценочное средство: Устный ответ.

Учебное задание: с целью выявления сформированности способности к психолого-педагогической деятельности по реализации программ дошкольного образования. ответьте на вопросы.

Перечень примерных вопросов к экзамену:

1. Предмет и задачи дошкольной педагогики.
2. Методологические основы дошкольной педагогики.
3. Связь дошкольной педагогики с другими науками.
4. Педагогика раннего возраста как научная отрасль.
5. Психолого-педагогические исследования проблем раннего возраста.
6. Особенности детей раннего возраста.
7. Госпитализм как явление раннего возраста, причины, условия преодоления.
8. Характеристика самостоятельных видов детской деятельности.
9. Особенности воспитания детей раннего возраста.
10. Развитие самостоятельности в раннем возрасте.
11. Адаптация детей раннего возраста к дошкольному учреждению.
12. Игры – занятия с предметами – орудиями, с предметами – заместителями в раннем возрасте.
13. Показатели нервно-психического развития детей раннего возраста.
14. Контроль за нервно-психическим развитием детей раннего возраста.
15. Понятия: ведущие линии развития детей раннего возраста, эпилептические сроки, ведущая деятельность.
16. Организация развивающей среды в группах раннего возраста.
17. Этапы развития предметной деятельности в раннем возрасте.
18. Характеристика бодрствования и сна (физиологический, педагогический аспект).
19. Игры-занятия с дидактическими игрушками, дидактическим материалом.
20. Факторы, влияющие на развитие ребенка дошкольного возраста (биогенетический, социогенетический подход).
21. Специфика речевого развития детей раннего возраста (психолого-педагогический аспект). Особенности проведения прогулки с детьми раннего возраста.
22. Генезис сенсорных способностей.
23. Этапы развития у детей системы сенсорных эталонов.
24. Условия сенсорного воспитания дошкольников.
25. Методы формирования у дошкольников системы сенсорных эталонов.
26. Факторы, влияющие на развитие ребенка дошкольного возраста (биогенетический, социогенетический подход).
27. Психолого-педагогические основы умственного воспитания.
28. Воспитание умственной активности дошкольников.
29. Умственная активность, познавательная активность. Понятие, показатели.
30. Игра как творческая деятельность. Развитие игрового замысла.
31. Педагогические условия воспитания детей в игре.
32. Бытовая игра как средство нравственного воспитания дошкольников. (А.А. Анциферова)
33. Внесение образных игрушек в группу детского сада. (О.К. Васильева).

34. Организация предметно-игровой среды для детей дошкольного возраста.
35. Возникновение игрушки. Связь труда и игры.
36. Игрушка в этнографии детства.
37. Дошкольник в мире современной игрушки. Требования к современным игрушкам.
38. Игрушка как средство эмоционального развития детей дошкольного возраста.
39. Классификация детских игрушек.
40. Воспитательные возможности элементарной трудовой деятельности детей.
41. Место разных видов деятельности в режиме дня дошкольника.
42. Поручения как форма организации труда. Их характеристика, усложнения, руководство воспитателем.
43. Коллективный труд как форма организации деятельности детей.
44. Использование наглядного моделирования в процессе трудового воспитания дошкольников.
45. Задачи, средства эстетического воспитания.
46. Теоретические основы эстетического воспитания.
47. Теоретические основы трудового воспитания.
48. Теоретические основы физического воспитания.
49. Задачи и средства физического воспитания.
50. Задачи, средства, педагогические условия трудового воспитания.
51. Методы и принципы эстетического воспитания.
52. Характеристика здоровьесберегающих технологий.
53. Анализ состояния здоровья современных дошкольников.
54. Социальная активность: понятие, теоретические подходы.
55. Условия развития социальной активности.
56. Ознакомление дошкольника с предметным миром.
57. Ознакомление дошкольника с социальной действительностью.
58. Одаренность детей дошкольного возраста. Виды, проявления, условия.
59. Методы формирования игрового взаимодействия.

Тематика курсовых работ:

1. Взаимосвязь типов семейных отношений и межличностного общения детей старшего дошкольного возраста в группе детского сада.
2. Психолого-педагогический анализ адаптации детей дошкольного возраста к дошкольному образовательному учреждению.
3. Феномен детской одаренности у дошкольников. Проявления, условия, особенности.
4. Педагогические условия адаптации детей третьего года жизни к дошкольному учреждению.
5. Условия обогащения сюжетно-ролевой игры старших дошкольников.
6. Формирование познавательных интересов старших дошкольников в процессе их ознакомления с населенным пунктом проживания.
7. Формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.
8. Развитие самостоятельности у детей второго года жизни в семье.
9. Формирование игрового взаимодействия старших дошкольников на основе сюжетосложения.
10. Педагогические условия развития игрового творчества детей старшего дошкольного возраста.
11. Эмоциональное развитие детей раннего возраста.
12. Развитие познавательных процессов у ребенка пятого года жизни в дидактической игре.
13. Особенности эмоционального взаимодействия между матерью и ребенком как важное условие психического развития детей в раннем дошкольном возрасте.
14. Трудовое воспитание дошкольников в условиях гуманизации системы образования.

15. Развитие социальных эмоций как средство формирования взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста.
16. Влияние внутрисемейных отношений на взаимодействие дошкольников со сверстниками.
17. Формирование умений дошкольников устанавливать игровой контакт со сверстниками в сюжетно-ролевой игре.
18. Педагогическое общение с дошкольниками как личностно-развивающее взаимодействие.
19. Социальное развитие детей шестого года жизни в сюжетно-ролевой игре.
20. Педагогические условия организации занятий лепкой в условиях разновозрастной группы детского сада.
21. Этнокультурное развитие дошкольников в процессе художественно-творческой деятельности.
22. Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения в формировании готовности ребенка к школьному обучению
23. Особенности общения детей раннего возраста со взрослыми.
24. Умственное развитие детей дошкольного возраста.
25. Формирование эстетического вкуса у детей среднего дошкольного возраста.
26. Роль труда в воспитании ребенка дошкольного возраста.
27. Педагогические условия нравственного воспитания детей дошкольного возраста.
28. Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста.
29. Методика организации и проведения театрализованных игр с детьми дошкольного возраста.
30. Роль подвижной игры в воспитании детей дошкольного возраста.
31. Методика организации непосредственно образовательной деятельности (НОД) в дошкольной образовательной организации.
32. Методика организации дидактических игр в группах дошкольной образовательной организации.
33. Приемы руководства сюжетно-ролевой игрой детей дошкольного возраста.
34. Формирование основ экологической культуры у детей дошкольного возраста.
35. Индивидуальный подход в воспитании и обучении детей дошкольного возраста.
36. Воспитание ребенка раннего и дошкольного возраста в неполной семье.
37. Выбор стиля семейного воспитания родителями дошкольника.
38. Проектная деятельность и ее организация в современном дошкольном образовании.
39. Формирование предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.
40. Организация игровой среды в группе дошкольной образовательной организации.
41. Методика организации и проведения режимных моментов в группах раннего возраста.
42. Особенности адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольной образовательной организации.
43. Педагогическое значение игрушки в воспитании детей раннего и дошкольного возраста.
44. Формирование дружеских взаимоотношений у детей средней группы.
45. Диагностика готовности детей подготовительной группы к обучению в школе.
46. Современные требования, предъявляемые к личности воспитателя дошкольной образовательной организации.
47. Эффективные методы воспитания в работе с детьми дошкольного возраста.
48. Методика организации и проведения режимных моментов в средней группе.
49. Методика организации и проведения режимных моментов в старшей группе.
50. Методика организации и проведения прогулок в группах дошкольной образовательной организации.
51. Пример родителей как метод воспитания ребенка дошкольного возраста.

52. Влияние микросоциума на развитие ребенка дошкольного возраста.
53. Формы работы воспитателя дошкольной образовательной организации с семьей.
54. Физическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации.
55. Дидактическая игра и особенности ее применения в работе с детьми разных возрастных групп.
56. Специфика обучения детей раннего возраста.
57. Формирование культурно-гигиенических навыков у детей дошкольного возраста.
58. Формирование представлений о здоровом образе жизни у детей дошкольного возраста.
59. Педагогические условия умственного развития детей дошкольного возраста.
60. Особенности организации трудовой деятельности в старшем дошкольном возрасте
61. Формирование навыков самообслуживания у детей дошкольного возраста.
62. Педагогический потенциал ручного труда в воспитании детей дошкольного возраста.
63. Организация режима дня детей первой младшей группы в дошкольной образовательной организации.
64. Организация режима дня детей второй младшей группы в дошкольной образовательной организации.
65. Организация режима дня детей средней группы в дошкольной образовательной организации.
66. Педагогические условия развития детей младенческого возраста.
67. Особенности общения детей дошкольного возраста со взрослыми.
68. Особенности руководства воспитателем сюжетно-ролевой игрой в дошкольном возрасте.
69. Организация игровой среды в группе дошкольной образовательной организации.
70. Формирование элементарных представлений о видах искусства в старшем дошкольном возрасте.
71. Формы взаимодействия семьи дошкольника и воспитателя дошкольной образовательной организации.
72. Детский коллектив как фактор воспитания детей дошкольного возраста.
73. Адаптация детей раннего возраста к условиям дошкольной образовательной организации.
74. Формирование культуры поведения у детей дошкольного возраста.
75. Диагностика воспитанности детей старшего дошкольного возраста.
76. Педагогические условия реализации развивающего обучения в системе дошкольного образования.
77. Проблемы взаимодействия семьи и ДОО в процессе воспитания.
78. Воспитательный потенциал среды ДОО.
79. Использование идей этнопедагогики в работе воспитателя ДОО.
80. Особенности обучения и воспитания одаренных детей в условиях ДОО.
81. Формирование нравственных качеств у детей дошкольного возраста.
82. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста.
83. Особенности планирования работы воспитателя ДОО в различных образовательных областях.
84. Применение воспитателем методов воспитания в работе с детьми дошкольного возраста.
85. Особенности воспитания детей раннего возраста.
86. Дидактическая игра как средство сенсорного развития детей дошкольного возраста.
87. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях семьи и ДОО.
88. Приобщение ребенка дошкольного возраста к культуре родного края.
89. Методические основы организации хозяйственно-бытового труда в средней группе.
90. Методические основы организации самообслуживания во второй младшей и средней группе ДОО.

91. Влияние игрушки на процесс воспитания детей дошкольного возраста.
92. Половое воспитание детей дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.
93. Педагогические условия воспитания самостоятельности в дошкольном возрасте.
94. Формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.
95. Влияние микрофакторов социализации на воспитание детей дошкольного возраста.
96. Формирование компонентов трудовой деятельности в процессе организации различных видов труда.
97. Педагогические условия формирования основ гражданственности у детей дошкольного возраста.
98. Формирование предпосылок грамотности у детей старшего дошкольного возраста.
99. Формирование основ безопасного поведения у детей дошкольного возраста в быту и социуме.
100. Организация самостоятельной творческой деятельности детей дошкольного возраста в условиях ДОО.
101. Особенности организации познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста.
102. Педагогические условия формирования эстетического отношения к окружающему миру у детей дошкольного возраста.
103. Формирование сопереживания у детей дошкольного возраста.
104. Формирование самооценки у детей дошкольного возраста.
105. Роль семьи в формировании у ребенка эстетических чувств.
106. Развитие любознательности у детей старшего дошкольного возраста.
107. Формирование целостной картины мира у детей дошкольного возраста в процессе организации непосредственно образовательной деятельности.
108. Педагогические условия формирования положительного отношения к труду взрослых в дошкольном возрасте.
109. Организация воспитателем проектной деятельности в ДОО.